

20/11/18

V. 6
20
24



6

22-e

96



theea

Rom.

esu

2 96

21-6-58

21-6-22-e-78

60





- Proibito - osceno -

- fa sbellicare dal
gran ridere -

MAGISTRI
STOPINI
POETÆ
PONZANENSIS
Capriccia
MACARONICA.



VENETIIS,
Apud Sarzinam.

Superiorum Permissu, & Privilegijs.
M DC XXXIX.





AL MOLTO

ILLVSTRE

MIO SIGNORE,

Et Padron Offeruandissimo

IL SIGNOR

CARLO ALCIATI.

L mio ossequio nato gemello con la gentilezza di Vostra Signoria porta il suo nome sù queste carte. Le capiteranno in mano con questo marchio, per comprobazione del vero. Il mio desiderio percosso da i raggi della sua cortesia, hà partorita quest' ombra di dinozione. Non può, che riceuerla ingrado, perchel' ombre sono effetti del Sole. Non deuea risplendere, se non volea produrle. L'Opera, ch'io le consa-

gro è composizione del Sign. **C E S A R' ORSINI**. Faccia buon animo; perche si vedrà comparire auanti l' Ombra di **MERLINO**; se pur la penna di questo Signore non l' hà fatto comparir' in persona, per contestarci, che il suo ingegno s' à far miracoli. L' auviso; perche à prima vista non s' inorridisce, dubitando di qualche Fantasma, ò temendo di qualche Larua. Molti virtuosi m' hanno giurato, che quando fosse vera l' opinione di Pittagora, crederiano, ò che l' Autore fosse informato dell' Anima di Merlino, ò che l' anima di Merlino fosse la penna dell' Autore. Penso almen ciò: ch' egli sia un gran Copista; e che sappia ritrar' un volto così bene al naturale; che non lasci conoscere differenza fra l' Originale, e la copia, che nel Millesimo. Lo stile ce l' giurerà, quando non credesse all' Autentico dell' Opera. Dirolla à mio verso: Faccia conto, ch' io la regali con un piatto di **MACCHERONI** concii in agresto di Pindo, co certi Sali Berneschi, conforme il genio del Secolo. La mia Stampa, à questa volta, per farle un' intingolo acconcio per li suoi denti, sarà diuenuta una cucina di Parnaso, & io d' impressore sarò diuenuto Cuoco, facendo servir di pentola il Torchio, & i caratteri di Fantesche. Ella, c' hà spiriti viuacissimi, soliti à diportarsi sempre fra le Veglie

5
con le Donzelle d' Apollo , per hauer
rilegati i sonni anco per momenti lonta-
ni . Sò , che non ha gusto , che per que-
sti saporetti , che pizzicano l' ingegno .
Hor lascio alla sua consideratione s' era
possibile far scelta migliore , per offe-
rirli . Mi potrebbe dire , che finalmen-
te le faccio un regalo alla M A C-
C H E R O N E S C A : Che ci
farebbe ? Gl' Intelletti hoggidì , che si
sono empinti di Starre sù la tauola di
Calliope , corrono a' cibi inferiori , sù le
mense del Bernia . Quanti Massimi ve-
driano più volentieri i lor Banchetti im-
banditti di cipolle , che di fagiani , se la
Corte , ò non fosse Argo per vedere ,
ò non fosse Momo per sindacare ? Non
pensi però , c' habbia talenti d' Aristip-
po , e che la prima volta , ch' io l' intro-
duco in casa della mia offeruanza ; per-
ch' riconosca un seruitore , voglia farla da
quell' Amico che metteua sù'l desco i Mac-
cheroni , perche il Compagno ci mettesse
i Capponi . Sò nondimeno , ch' essa non la
cederebbe ad Alessandro nel donar le Città ,
s' hauesse la fortuna d' Alessandro nell'-
acquistarle . Egli medesimo trouerebbe ri-
nati i Mondi al suo desiderio , se le fosse
nell' animo . La faccia da Xerse à questa vol-
ta ; perche la grandeZZa d' un cuore si cono-

*ce più nel gradir' il poco . che nel donar' il
molto . Conserui frà tanta se stessa à questa
Età, per mantener' vn' Amico alla mia affe-
zione, vn' Padrone alla mia seruitù. Dal
le mie Stampe à dì 24. Nouembre 1638.*

Di V. S. Molto Illustre

Diotissimo Seruitore

Giacomo Sarzina .

CÆSAR VRSINVS

BENEVOLO LECTORI.



VM primis adolescentiæ meæ temporibus ad famosam Parisiensi montagnam me contulifsem, ibiq; ad portas Apollinaris palazzi fortiter pulsare, ac tisonisq; vocibus clamare incēpifsem, vt me ludentium ad fontem Caballinum Musæ cōducerent, nulla tamen batocchi pulsatione, autoris sbaraiatione illuc intrandi gratiam obtinere potui. Ipsæ etenim Camænæ responderunt sbarbatis ad illas ingressus esse prohibitus, meq; deinde veluti zaltro-nem vilanijs oneratum, minacijs spauentatū, & derisionibus beffeggiatum, ab earum presentia dimiserunt, & ad bordellū cazzauerunt. Hac igitur de causa contristatus, conturbatus, & quasi desperatus quid dicere, aut quid facere nesciebā. Finaliter malgradū Apollinis, & ad despectum Musarum me Poetam facere percipiens Cucagnam versus, nullum considerans periculum, nullam viaggi longitudinem, nullam corporis straccationem, caminum ingressu fui, nec vnquā (licet mihi sæpe calcagnos saxa rumpissent) passus retinere volui, donec ad præstantissimam

Bachi Cortem perueniens à doctis, & formosis Musis Macaronicis acceptus, graditus, & honoratus fui inde omnes dacordū meum deliberantes adimplere desiderium, non ad barbam, sed ad voluntatem riguardum, habentes, me Poetam, grossiloquum, gnochificum, atq; lasagnificum elegerunt, creauerunt, & declarauerunt, mutatoque nomine non amplius Cæsarem, sed Stopinum vocari comandantes grassis Macaronibus saturum, optimiq; moscatelli portione abbeueratum, hilari, vultu, & allegro corde me ad patriam remiserunt. Harum igitur fauore, Bacchiq; illarum Ducis furore varia scripsi, durante iuuentute, Poemata, quarum pars in hoc volumine habetur. Tu cortesissime Lector, si propter humorem scazzare malanconicum legere volueris, idem facies, quod ego feci, nam propter medesimam causam ista ipse carmina composui, quæ tibi ridendi aliquando facile materiam dabunt. De quantitate sillabarum à me in istis Macaronicis obseruata, nolito meum misurandi carminis modum reprehendere, nisi prius regulam apud Merlinum videbis. Stà sanus, &c.



AD OPERIS AVCTOREM.

ANAGRAMMA.

CÆSAR VRSINVS
VIR SANE CARVS.

DISTICON.

VATEM nosse cupis, quò
non præclarior alter?
VIR SANE CARVS,
Cæsar in orbe nitet.

Bernardini Sabbatij. I. C. P.



A s

MA



MAGISTRI
STOPINI
POETÆ PONZANENSIS.

De malisjs Putanarum.

Macaronea Prima.



ON mea Romanas cantat Maselina
ba:aias.

Grandia, seu dictis grauibz brusami-
na Troia.

Stellarum cursus mancum, mancumq; fadigas
Luna tuas, quamuis me nuper frigidus humor,
Temporis, atq; poli docuit cognoscere motus.

Ipsè Putanarum referam male facta canendo.
Fraudes, atq; dolos. Vos hinc (gombate sorella
Fontis Apollinei, vestram non posco beuandam,
Nam mihi de sancto dudum composita ligno
Subleuat vnda sitim, purgans cū vëtre medullas
Dulcia iam letus gustauī, tristis amara
Nunc bibo, candelas mangiaui, cago stopinos;

Exem-

Capriccia Macaronicá. 11

Exemplis edisce meis male cautus Amator,
Qui sequitas falsas curiosamente Putanas,
Quarum malitias omnes si scribere vellem
Deficeres tanta straccus sub pondere soma;
Bastabit partem pro nunc dixisse minorem,
Quinimo particulam de tot modo millibus unam
Principio si latus eas guardare comenzas,
In super adiungens (velut est usanza) salutem,
Propter habere suum quem vulgus chiamat amorē
Quāvis amarus amor, caros qui strugit amātes
Illa autem crudas se monstrant, atque retrosas,
Nec parlare volunt, nec respondere roganti,
Alzantes nasum gaudent parere superbas;
Sed si bursa tibi fuerit ferrata Samarco,
Quam gravidam cernent multam gestare monet ā
Prestiter omittunt fastus, grandexxa dabandam
Mittitur, atq; pudor nullus, sermone repero
Cernitur, inuadunt homines, molesina gaioffa
Verba trohare sciunt, cupidamq; trahentia mentē
Teq; vocant dominum, quem seruum cernere vellēt
Basia miscentes verbis, suggendo labellos
Insidias tendunt, faciunt tibi mille carezzas.

Nos igitur luxu, nimiaq; libidine tacti,
Precipitem carnis nequeunt ferre matanam,
Signa voluptatis sequimur male fida fugacis;
Sic volucres viscus trapelat, sic retia Cernos;
Sic brevis in tenuem se prendit Musca ragnadam,
Sic Mus insidias mortales paruulus intrat,
Sic piscatores fallunt in lictore pisces,
Qui pensant grassum stulti mangiare boccnem,
Et remanent tandem calamo per colla tacati,
Sic nos, ò Iuvenes, spessum meretricibus istis

*Fa*limur (*heu facinus*) nec nobis nostra videtur
Perditio, nigrum qua strassinamur ad orcum,
Perniciosa nimis, nimium damnosa voluptas,
Qua libertatem mortalibus abstulit omnem,
Nec libertatem bastat, sed perdere robbam,
Quid robbam dico? caram quin perdere vitam
Constringit, levis hac etiam iactura fuisset,
Si quoq; diuinam iuuenis non perderet almam.
At bene si factum volumus discurrere nostrum.
Scilicet, & propriam sauij curare salutem
Ad forcam scortas certè mandabimus istas,
Qua faciunt magnum cum nobis sape guadagnum
Vendentes marzam grosso cum fanore mercem;
Qualis formosi collucet petra sepulcri.
Exterius polita vaghis mira arte figuris,
Interius autem putrefacta cadauera sexuat,
Talis es, ò Meretrix, qua tantum bella videris
*De*foris, & dentrum seruas squaldrina magagnā
Omne malum suffert, omnem tulit ipsa fadigam
*Dum*modo lusement valeat componere vultum;
Hoc opus, hic labor est, vel auro tingere crinem,
Vel varijs nodis trezzam formare galantam,
Cornua fronte gerens, bruttos imitata Diablos,
Vt condurre queat tali sub rete morosos;
Non mihi cum centum linguis si ferreus esset
Spiritus, hic omnes possem comprehendere cosas.
Quas scelerata Dei stampam guastādo maneggiat,
Vnctes, impiastro, bellettos, sputa cirottos
Ampullas, scatulas, ferretos, busola, specchios,
Vasos, vasettos, scudelas, & scudelinos,
Trezzas, trezzetas, ricettos, & rizzolinos,
Multaq; pretereā, qua non bene Musa recordat.

Res

Capriccia Macaronica. 13

Res indigna quidem, sed risu digna, videre
Hanc domus in paruo solam cantone dabandam,
Pectori similem deformes pingere guanzas,
Artibus atq; suis natura tollere mendas,
Ipsa rugas vultu pellem strissando gualiuat.
Nigrantesq; facit tergens albere ganassas;
Sape crucem filo componit forficis instar
Dētibus hinc capiēs, hinc dextra stringit, & aprie
Inde pelat frontem, mentum radit absq; rasore,
Et male crescenti faciem pilamine mundat;
Attamen hoc nihil est similes quod perfida mores
Artibus his hābeat, sed fraudi tota nefanda,
Dedita, nequitij, & sensu plena ribaldo;
Si loquitur falsas loquitur sua bocca bosias,
Lumina si voltat simulatis guardat ocellis,
Sunt modo suspirans finti suspiria cordis;
Deniq; quicquid habet, vel visu cernitur, aut non,
Seu parlat, cogitat, pergit, seu lumine spectat.
Flet, ridet, cantat, simulata fraude redundat
Quid referam mortes, guerras, tradimenta, bata-
Brusamenta, dolos, lites, excidia, rixas, (ias,
Quas Meretrix peperit: veteres voltate quader-
Nam quod ego dico retrouabitis effere nullam. (nos
Dicite quaeso mihi, quis fortem tradidit illum
Sansenem, abscindens claros è vertice crines,
Hostibus atq; suis cacandum lumine dedit?
Nonne fuit Meretrix: quis te Rex inde gabauit,
O sapiens Salamon veterum sapientia Regum?
Non ne bagassa tibi fecit quoq; rumpere collum?
Quis tibi prater ea causauit Troia ruinas?
Quis tua brusauit nocturnis mania flammis?
Quis uē pīl Aeneam vecchio cum patre fugauit?
Annō

*Annè Cavalazus ? Graci ? non , quis fuit ergo ?
 Nempe Putana fuit Phrigium seguitata morosū ,
 Qui sibi pizzantem vellet gratare cotalam .
 Sed quid ? ego de me nunc tantos ferre trauaios ,
 Imo volo Quis me nunc cantos ferre trauaios ,
 Crudeles doias seabiem , malapasqua , malannum
 Causa fuit Meretrix terra maledicta propago ,
 Triste scelus , scelerata lues , fedissima pestis .*

*Preterea gaudent haladra semper amantes
 Accumulare nouos , ac talem propter acquistum
 Nulla reformidant presentis damna fadighe ,
 Aguzzant cerebrum , mentem sotto sopra reuoltāt ,
 Solicitant quasdam Ruffianas tempore vecchias ,
 Quae guidare solent corruos saepe morosos ,
 Immortale deus , nam credunt esse Putana
 Scilicet ingentem miserum dominare cateruam ,
 Peccatum quim grande aliquem refudare morosū
 Esse putant , magnamq , ferunt hanc esse paciam ,
 Accipiunt omnes , quibus est grauis are erumqua ,
 Metallumq , ferens , quo cantant protinus orbi ,
 Porta patet , semper nullo discrimine cunētis ,
 Sis iuuenis , bellus , leggiadrus fronte galantus ,
 Sis vecchius , bruttus , gobus , slancatus , & orbus
 Dummodo si iiccu nunquam male vistus abibis ;
 Porta patet cunētis , tamen est usanza bagassa
 Tres magis ex omni numero seruare morosos ;
 Omnibus in rebus sibimet succurrere prontos ,
 Quos breuibz verbis , qui sint mostrare parec .
 Nè tibi rincrescat , lector , scoltare parūper , (chio
 Diligit illa primis iuuenem (seu fingit) amantē ,
 Leggiadrum facia , speciosa fronte politum ,
 Cui nondum teneras abscondit barba mascellas ,
 Cui*

Capriccia Macaronica. 15

Cui nitet ore color primetto in flore galantum,
 Qui quoq; gaiardo teneat sub pectore forzas,
 Qui veneris gaudet dulcem tractare duellum,
 Qui propria Domina monstrat de nocte prodezza
 Qui giostrando valet septem, vel octo careras
 Currere, nec validam currendo rumpere lanzam
 Hic alios inter bertones carus habetur,
 Hic oculus dexter Domina, dulcissima vita,
 Hic spes est mentis sostegnum cordis, & alma,
 Hic lux stella, iocus, solazum, Zoia, tesorus.
 Sed nimis, ah, prestum misero sua gaudia passat,
 Tempore pretereunt, oime, hac solatia curto,
 Dulcia quippe volant, volucrig; similima fumo,
 Sapeq; post risum nec quicquam flere bisognat.
 Non tot habent calum stellas, animalia boschi,
 Pontus aquas, aer volucres, foiamina silua,
 Quot mala, quot luctus iuueni, mihi crede, parã-
 Qui bona sic viridis consumit cara iuente (tur
 Hinc venit omne malum, nostra absumitur atas,
 Hinc macies vultus stomachi siachezza brusantis,
 Hinc pectus hinc schena dolet, venterq; pedesq;
 Hinc mala Francesi nascuntur semina morbi,
 Angonaia, tumor femoris, maluagiaq; febris.
 Tencones, brofola, pestis, pestifera, broza,
 Cruſtata plaga, capitis pellatio doia,
 Vlcera, porfighi, bognones, regna, caroli,
 Copia zardarum, buganze gumma, panocchia,
 Dentorumq; dolor, rabies, giandussa podagra,
 Vnde tot ad finem tristes portantur affanni,
 Milleq; crudeles mortes patiuntur ad horam.

(Ipse fatebor enim (nec me vergogna tenebit,
 Alloquor, expertus, vanas nec singo bosias.

Alu

Ah quoties fudi, gemitu comitante querelas,
 Ah quoties madido sguaZZauì fonte ganassas,
 Ah quoties noctu somnum crudele vocauì,
 Ah quoties dixi superis pietate caretis,
 Ah quoties animam optauì spirare dolentem,
 Et calzas tirare semel moriendo dauerum
 Quam sentire doias passim per membra vagantes,
 Ossalacerantes, serpentes intra medullas;
 Nec tantum timeo, qui passauere, dolores,
 Sed mea presentes, spauentant pectora morbi, (tãt
 Nunc quoq; dum meditor versus, mea braccia nu-
 Nunc etiam scribens dolor, oimè, gridare coerces,
 Nunc quoq; versificans, rognam cū carmine gratto,
 Est grauis incessu nimia languedine corpus,
 Macilenta nimis facies lanterna videtur,
 Distructam veluti consuescunt pingere mortem,
 Semimusfolentos biscotti mangio tochellos,
 Vna meum satiat, cum disno passa magonem,
 Pro bocca conzare venit post mandula pransum;
 Est mea de sancto ligno, vernaxa, falernus,
 Sic Medici, morbum pro discazzare comandant.

Sed quo Musaruis? quis te furor urget ad istos
 Sermones, voltare pedes? resume viaggium
 Dic modo post primum quem vult Putana secundū
 Bertonem, per quem maior sua gloria fiat.

Ille secundus erit, dominum qui protegit armis,
 Cuius ob affectum sit proutus ponere vitam
 Quando bisognaret, casus defensor in omnes,
 Armis potens, brauus spadacinus, siue guerrens,
 Qui male parlantes bastonat sape rufianas,
 Qui bergantinos donat tai ando ganassas,
 Vendicat offesas Domine brauegiando minazzas,

Est

Capriccia Macaronica. 17

Est genus hoc hominum, Veneti quos nomine Bul-
 seu tagiacantones appellant, mangiaq₃ ferrum (los,
 Scura supercilio dum guardant lumina torquent
 Instar francorum capellaz₃um vertice portant,
 In quo saepe solent longum cusire penacchium,
 Barba forusciti nimium tirata videtur,
 Blasphemant renegant, strapazzat omnia verbis,
 Ut de se timeant homines, habeantq₃ pauram,
 Sape magazenos intrant, vodantq₃ bocalos,
 Sape bonos guidant minchiones intra tauernas,
 Atq₃ illos faciunt grassum sibi soluere scottum.

Spada₃z₃ attaccant lateri, qua guardat in altu
 Altera pugnalem pars monstrat, inde celata
 Pendet ab uncino centura circaculatas;
 Ferreus ipse manus defendit quantus utruasq;
 Indefessa graui stipantur pectora Zacco,
 Nocte gerunt targam stoccum simulatq₃ corazz₃;
 In frottam vadunt, parlantq₃ andando negottam,
 Ut videant taciti per stradam, subq₃ fenestra,
 Si qua forte sua fit romancina Signora,
 Cui mazzare iurant omnes, quos illa comandat.

Ex istis igitur brauis vult puta morosum
 Ciascheduna suum, qui mandata secundet
 Sed male finiscunt Vitam; nam tempore curto
 Brauuram perdunt, animã cum sanguine sborrãt,
 Siue super stradam hostili sub vulnere cascant,
 Belleq₃ calzati stigias mittuntur ad vndas,
 Siue catenati scura in presone tenentur,
 Crimina purgantes, qua comisere ribaldi,
 Siue ob maiorem misfactum Iudice iusto
 Bastonare graui damnantur remige pisces,
 Grassaq₃ de brauis deueniant esca pedocchis,
 Sape

*Sape super triplicem lignum dant colla soghetto,
 Percutiuntq; suam moriendo calcibus umbram,
 Nec venus aut illos potis est defendere Maiores;
 Sed iam de bin's dixi, veniamus ad alterum.*

*Tertius accedit grauiori atate Morosus,
 Ceruello leniore tamen, licet ipsa capillos
 Testa cinerosos habeat, grisumq; colorem,
 Quem chiamare solet corriuum nomine vulgus,
 Hic mandat panem (quamuis non famina solo
 Pane satiretur, carnis sit grande bisegnum)
 Quotidie spendit, Domina mittitq; Canistrum,
 Non de pisciculis inquam, vel carne boina,
 Sed de exquisitis plenum tantum modo rebus,
 Pinguisco sguazzae volunt nam ventre Putana,
 Quo magis ad ludum Veneris, sit pronta voluntas,
 Hic sborsat nummos, Casa pro soluere fittum,
 Vesturas comprat, bauaros, manilia, perlas,
 Forzeros, tanolas, scamnos, spalleria, cassas,
 Hic facit in summa totam splendere Casam;*

*De pouerelle nimis, qua te stultitia colsit?
 O miserande senex, qua te matexza pinxit?
 Iam tua mortificat sensus vecchiezza golosos,
 Iam vires maneant, frigescent ossa, calorq;
 Intus abit, nec habent ullam iam mēbra vigorem,
 Primavera locum, inuerno subeunte, cediuit,
 Testiculi erescunt, scurtatur chiodus Amoris,
 Nec tibi conceditur Veneris drizzare saettam,
 Lascini unde solet procedere vulnus amoris,
 Iam te terra vocat, iam mors tibi saltat adossam,
 Tuq; bagassorios in amores tempora perdis?*

*Ille sed hunc vecchie non sdegnat habere morosū
 Sdentatam basat boecam, frontemq; rapatam.*

Abbraz-

Capriccia Macaronica. 19

*Abbraxat, carumq; vocat patremq; suumq;
 Blandimenta facit, veteres medicando magagnas,
 Sape fouet gremio, pietosa voce lusingat,
 Cordoium simulat, quamuis sit cordis alegra,
 Suspirans aliquando genas singultibus implet,
 Instruit insidias lacrimis dum rumpit ocellos,
 Quos docuit semper plangoribus affore prontos,
 Deniq; mille modos pensat, fingitq; trouatq;
 Donec eum traditora queat trapolare briconem;
 Non tot sbalzat aquas, ventis sossiatibus equor,
 Non tot damnati reserantur faucibus Orci,
 Non tot mercatores faciunt ad dacia fraudes,
 Non tot pisciculos flauis habet Arnus in undis,
 Non tot habet Venerum fumantes terra caminos,
 Nec tot habet doias, rancores, spasma, dolores,
 Qui mala Francesi patitur contagia morbi (dra;
 Quot meretricis habet fraudes mens improbala-
 Hanc minus offendit ferrum, minus ignis abrusat,
 Hac malatia nocet mancum, Mors pallida maciū,
 Vult bellos Veneris propter smorzare brusorem,
 Vult brauos propriam propter defendere causam,
 Vult Vecchia reliquis pro souegnire bisognis,
 Atq; in malhoram mandat finaliter omnes;
 Credite, si qua fides sorio est. prastanda perito,
 Ille potest cautos Nocchierus reddere nautas,
 Qui vidit tumidi spaurosa pericula ponti.
 Quem scopulos inter temp' sta horrida spinsit,
 Sic ego per prouam parlans (licet utile non sit,
 Post per sos boues, ut dicunt claudere stallam)
 Doctus ab expertis alijs succurrere disco. (gera
 Monstrum horrēdū ingēs, Meretrix, quā dira me-
 A Cane trifauci genuit Phlegetontis ad undam.*

Qua

Qua dominante regunt mentis retinacula sensus,
 Qua dominante suum strapatat quisq; decorem,
 Qua dominante ruum verecundi frana pudoris;
 Qua dominante boni discedunt corpore mores,
 Qua dominante nihil veri prezzantur amici,
 Qua dominante parens est nati fraude gabatus,
 Qua dominante (nefas) miscentur sacra profanis,
 Qua dominante grauem non curat diues honorem,
 Qua dominante suum postergat pauper amorem,
 Qua dominante simul nascuntur furti, rapina
 Luctus homicidium lites, discordia, pugna.
 Heu fuge crudeles, Iuuenis, quas perfida tendis
 Insidias, caris, dum te complectitur vlnis
 Te sua vita vocans, ac spes dulcissima cordis,
 Blanda oculos, lasciuia genas, speciosa capillos,
 Ne tamen ulterius tentes, nam ventre sub imo
 Puzzolenta nimis, quis credere posset? amorbat,
 Inferni gulfus incet hic Acheronte sub atro,
 Gurgite quem vasto circumdat sordida vallis,
 Obscurumq; nemus, cuius sub opaca latenter
 Sena ruginosae habitant animalia campos;
 Larga quidem fedi sunt tantum intramina porcus,
 Nauigium quod grande potest ingrediere dextrum,
 Quamuis grãde foret, quantum Babilonica turris,
 Maiores inuoluit mentem marauilia nostram,
 Nullum posse foras saluum remeare Vassellum,
 Quodq; perire facit confractum ad litora mandat;
 Haud aliter referunt Scillam, crudãque Caribdim
 Ingiottire rates, pariter vomitare medefmas;
 Putrida quid momorem croceo labentia cursu
 Flumina? sordifico fex manat unde meatu,
 Cuius odor faceret rotas voltare budellas,

Capriccia Macaronica. 21

Sed cum prestezza nasum stoppare bisognat.

*Heu fuge quisquis ades. si qua est tibi cura salu
Inuisum, seruire genus, sine lege superbum (ti
Consilio, ratione carens, virtutibus orbum,
Si pecorella Lupum, si scampat retia ceruus.
Odit Lapra canes. Aquilas odere Columba,
Cur nos maluaga Meretrici stamus apressum?
Cur cercamus eam, si nos consumit ogn' hora?
Viscera si struggit cur non scampamus ab illa?
Ite procul iuvenes, pariterq; recedite vecchi,
Si cupitis mundo tranquillam ducere vitam,
Nusquam tuta fides sotij latet anguis in herba;
Nata dolos Meretrix qua vere nullus amatur
Mobilior vento; rapidi, ceu fluminis vnda
Nunc te ardentem amat post alter amatur ab ipsa,
Nunc cupit illa unum inconstans mox diligit altrū,
Sape fugit, fugiendo tamen vult improba iungi,
Sape rogata negat, quamuis vult vincere nunquā,
Fraudolenta, procax, menzognis plena dolosis,
Si ridet lasciuia nutrit sub pectore sdegnum,
Tristis ubi oparet premit aliam corde legrezza,
Masticat ingannos lacrimis dum lumina bagnet,
Dum fonet occidit, trapolat dum tangit amicum;
Oscula sunt strales, sunt blandimenta catena,
Retia sunt sguardi, cum plexus vincla dolosi,
Insidia risus, dulces tradimenta carezza
Sunt laquei mouimenta pedum, quos tēdit Amāti,
Verba ligant hominum cupidās nequissima mentes,
Sunt gemitus spada, tot sunt suspiria flamma,
Vulnera sunt lacrimae, singultus arra doloris,
Mors fera concubitus, baratri coniunctio pena.
Omnia quid referam? quis mai de scribere posset*



22 Magistri Stopini

Omne nefas, ac omne malum meretricis ad unguē
 Sufficit hoc pro nūc. quāquā mihi plura supersint,
 Dicere qua possim, sed iam Fantesca siropum
 Portavit calidum, quem me sorbire bisognat.
 Ecce siropus adest solitus, tibi Musa propino.





LA V D E S DE ARTE

R O B B A N D I.

Macaronea Secunda .

S V R G I T E gnochifica nostri pia cura
Sorella ,
Vos mihi lactifluo boccam bagnate
botiro ,

Vt mea Ladrificos valeat vox promere sensus ,
Ille ego , qui vestri nuper domicilia montis
Ingressus grossum implui macaronibus aluum ,
Magnum opus aggredior paruo carmine laudes ,
Egregiamq; artem conor celebrare robandi .
Tu prior ex numero scendens de monte Cucagna ,
Berta veni , fer opem , iuueni succurre Poeta ,
Nam vantos numerare suos , narrare triumphos ,
Grossiloquo plectro me Ladraria comandat ,
Cuius virtutum numerus caelestia auanzat
Sidera , & immensi balzantes aquoris undas .
Forte aliquis aderit , cui non bene nota facultas ,
Est , nec abundanter Latronis cognita virtus ,
Qui mea burlabit laudantia carmina furtum ,
Ac bene si recta pensabit mente rasonem ,

Exi-

Eximiosq; valet ladri comprehendere honores,
 Certe erit hic tandem sforzatus, vera fatendo,
 Dicere, virtutes omne hac esse minores,
 Qua solet ad calum caros alzare seguaces,
 Maioresq; inter mortales reddere claros,
 Quin puto, si talem mundus cognosceret artem,
 Publica quod strueret quisquis gymnasia Princeps,
 Hac faciens omnes pracepta decere Vassalos.

Non monstrat Natura bonum mortalibus ullum,
 Quod non sit melior veteris scientia ladri,
 Non nos doctrinam vecchi docuere Pedantes,
 De qua nobilior non sit doctrina robandi,
 Non speculatiua sunt talia acumina mentis,
 Qua non ingenio subtilis ladrus auanzet.
 Ex istis ladris unus ladronior altris.

Disposuit quondam nostram visitare crumenam,
 Quam cito gentiliter nummis tuiando voduuit,
 Et me cum palmum nasi mandauit à casam.
 Certe aliquis similis, cui tunc fortuna dedisset
 De manibus ladri talem soffrire malopram,
 Omnibus in bandis gridos mandasset ad auras,
 Omnibus ex templo istant rumpisset amicis,
 Omnes flordisset compagnos, atq; parentes,
 Omnes contradas rumoribus, atq; querelis
 Impleisset plateam totam, strepitofus, & urbem,
 Clamasset furbos, villanos, atq; gaioff. s,
 Ess. q; pro tali plectendos crimine ladros.
 Hoc ego, sed factum sauiam cum mente reuoluens,
 Et maturato memorans hanc corde bonopram
 Letificum toto sborravi è pectore risum,
 Ess. q; cognoscens magnum me a dāna guadagnum,
 Qua potuere magis post ac me rendere acortum,

Capriccia Macaronica. 25

Ladrficam placida offesam cum mente soffriui ,
 Quin remanens stupidus tanta pro munere dotis
 Ingentique ladra tactus virtutis amore
 Disposui eiusdem versu celebrare valorem .

Principio si rectè istam pensamus ad Artem ,
 Siue accortezzam volumus discurrere ladri ,
 Siue sottigliezzam, quæ se inzegnare videmus ,
 Siue ministerium , quo nos persapè salutat ,
 Siue ardimentum , quo se sfazzatus auanzat ,
 Quis hunc miracu'um nostri non dixerit orbis ?
 Quis hunc magnifica monstrum non dixerit artis ?
 Quis hunc Natura non dixerit esse stuporem ?
 Hic robbare quidem bisogni tempore nouit ,
 Et robbando famem valeat vitare molestam ,
 Prouidus ut proprio possit succurrere damno ,
 Millegiæ viuendo duros superare malannos ;
 Multa docet fames, & non stat sub lege bisognus
 abusatas nec habet ieiunus venter orecchias :
 Ergo ego si videro, quod me fames aspra trauaiat ,
 Tec teneo , unde queam vedas implere budellas ,
 Tec sit , qui misero porgat clementer aiutum
 Tec sit quam patior , qui curet cernere doiam ,
 Tec sit, quo morior, qui voiat tellere morbum ,
 Expectabo igitur , veniat quod abethere manna ?
 Aut mihi quod propriam rubbam ferat alter à casar
 Inquid depressus tanti sub pendere affanni ,
 Me stessum potero poltrona tradere morti ?
 Quid iuuat ingeniū? quid prodest mentis acumen,
 si proprijs illo bisognis utere nescis ?
 Ipsa fames homini comes est certissima pigro ;
 Robba fugit miseros , semper fugit illa dapocos ,
 Robba homini robbare suo cum nomine monstrat .

Eximiosq; valet ladri comprehendere honores,
 Certe erit hic tandem sforzatus, vera fatendo,
 Dicere, virtutes omne hac esse minores,
 Qua solet ad calum caros alzare seguaces,
 Maioresq; inter mortales reddere claros,
 Quin puto, si talem mundus cognosceret artem,
 Publica quod strueret quisquis gimnasia Princeps,
 Hac faciens omnes praecepta docere Vassalos.

Non monstrat Natura benium mortalibus ullum,
 Quod non sit melior veteris scientia ladri,
 Non nos doctrinam vecchi docuere Pedantes,
 De qua nobilior non sit doctrina rebandi,
 Non speculatiua sunt talia acumina mentis,
 Qua non ingenio subtilis ladrus auanxet.

Ex istis ladris unus ladronior altris.

Disposuit quondam nostram visitare crumenam,
 Quam cito gentiliter nummis tuiando voduauit,
 Et me cum palmum nasi mandauit à casam.

Certe aliquis similis, cui tunc fortuna dedisset

De manibus ladri talem soffrire malopram,

Omnibus in bandis gridos mandasset ad auras,

Omnibus ex templo istam rumpisset amicis,

Omnes flordisset compagnos, atq; parentes,

Omnes contradas rumoribus, atq; querelis

Impleisset plateam totam, strepitofus, & vrbe m,

Clamasset furbos, villanos, atq; gaioss,

Essetq; pro tali plectendos crimine ladros.

Hoc ego, sed factum sauiam cum mente reuoluens,

Et inatirato memorans hanc corde bonopram

Letificum toto sborraui è pectore risum,

Esseq; cognoscens magnum me a dāna guadagnum,

Qua potuere magis post ac me rendere acortum,

Capriccia Macaronica. 25

*Ladrificam placida offesam cum mente soffriui ,
Quia remanens stupidus tanta pro munere dotis
Ingentique ladra tactus virtutis amore
Disposui eiusdem versu celebrare valorem .*

*Principio si rectè istam pensamus ad Artem ,
Sive accortezzam volumus discurrere ladri ,
Sive sottigliezzam , quàm se inzegnare videmus ,
Sive ministerium , quo nos persapè salutat ,
Sive ardimentum , quo se sfazzatus auanzat ,
Quis hunc miracu'um nostri non dixerit orbis ?
Quis hunc magnifica monstrum non dixerit artis ?
Quis hunc Natura non dixerit esse stuporem ?
Hic robbare quidem bisogni tempore nouit ,
Et robbando famem valeat vitare molestam ,
Providus ut proprio possit succurrere damno ,
Millegue viuendo duros superare malannos ;
Multa docet fames , & non stat sub lege bisognus
abusatas nec habet ieiunus venter orecchias :
Ergo ego si videro , quod me fames aspra trauaiat ,
Tec teneo , unde queam vedas implere budellas ,
Tec sit , qui misero porgat clementer aiutum
Tec sit quam patior , qui cuvet cernere doiam ,
Tec sit , quo morior , qui voiat tellere morbum ,
Expectabo igitur , veniat quod abethere manna ?
Aut mihi quod propriam robbam ferat alter à casà
Inquid depressus tanti sub pendere affanni ,
Ae stessum potero poltrona tradere morti ?
Quid iuuat ingeniù ? quid prodest mentis acumen ,
Si proprijs illo bisognis utere nescis ?
Ipsa fames homini comes est certissima pigro ;
Robba fugit miseros , semper fugit illa dapocos ,
Robba homini robbare suo cum nomine monstrat .*

26 Magistri Stopini

Robba vocatur enim, quia illam robbare tenemur,
 Robbam solus habet, qui stat robbare paratus,
 Robbam nullus habet robbandi lentus in arte:
 Omnis homo (ut dicunt) bona naturaliter ambit,
 Omnis homo, & contra mala naturaliter odit
 Omnibus instinctum natura est querere robbam,
 Unde solet verum, aut falsum procedere honorem;
 Hinc auri bene sacra fames, hinc gustus habendi
 Hinc robba alterius cunctis est nata voluntas,
 Nam qui plus robbam, qui plus hic possidet aurum
 Hic magis est (sic mundus vsat) stimatus ab aleris.

Nec pueras tantum personas talis habendi
 Voia tirare solet, non tantum pectora plebis
 Allicit ad furtum, quin magnes ipsa Signores
 Brama tiranneggiat; sed mutans nomen in illis
 Dicitur ambitio, hac omnes ad furt a potentes
 Impellens merito debet laudaria vocari;
 Sed quia non possunt hanc exercere bonopram,
 Ut faciunt alij, tacita cum mente, Magnates;
 Illam, quam cupiunt robbam robbare videmus
 Per forza, & palam, lites, ac tralia miscent,
 Armant soldados, armant in bella cauallos,
 Ut Valeant armis desiatam acquirere terram;
 Ut proprium possint auro spoliare patronum.
 Ut robbare queant alieni iura Reami;
 Si quicunque cupit propria ditione tenere
 Alterius Regnum; stradam quandoq; trouasset
 Illud secreto, absq; alio clamore robandi,
 Nullum hic respectum iam scrupulosus haberet;
 Nulla hunc tardaret propria conscientia culpa,
 Quod non hac faceret pronta cum mente rapinam,
 Quod non perficeret pacato hoc pectore furtum;
 Sed

Capriccia Macaronica. 27

*Sed quia se Reges cognoscunt esse latrones ,
Alter , & alterius robbam truffare peroptant ,
Quisque suam proutus linceo lumine guardat ,
Nè veniat maior latro robbare minorem .*

*Nec pensare tamen debes . quod digna robandi
Ars , nostris tantum sit retronata diebus ,
Illam namq; prius cepit cognoscere mundus ,
Quam mortale decus Regni . Regesq; fuissent ;
In prima dico Saturni etate brauosi ,
Aurea qua nostri dixerunt secula patres ;
Gens alhora rudes capiens ex arbore fructus ,
Poma comedebat , seu duras rebore giandas ;
Quisque tamen pensans sotium serbare maiores
Quam proprijs fructus : robbabat uterq; vicissim ;
Et quamuis homines nondum telluris ab aluo
Robbassent fuluum , quem mundus diligit aurum ,
Et quamuis nullas struxissent arma bataias ,
Vnde tot hac nostra veniunt etate malanni ,
Ipsa tamen grossos homines Natura docebat
Tunc giandas , ac poma sui robbare propinqui ,
Gustus enim meliora suis aliena prouabat ,
Vt docti in segnant nobis praecepta Nasonis ,
Fertilior seges esse alienis semper in agris .*

*Ex istis autem Patribus brauosus in orbe
Filius exiuit (nomen non rectè recorder)
Qui non contentus sub parua viuere casa ,
Nec satis esse putans alias robbare viuandas ,
Capit per forzam vicinos tollere campos ,
Omnibus , atque bonis veros spoliare patronos ,
Quos miseres ferro , aut bastone domare solebat ,
Subiectos faciens proprijs obedire comandis .
Hanc pariter magnis monstrauit Regibus artem .*

*Ille Babilonia qui rexit primior urbem ,
 Armorum ferza mundani vagus honoris ,
 Bella ciens , ac regna rubans , quo crescere possent
 Regna sibi , & proprium latrocinio augere decorem .
 Hoc simul exemplo multos vasisse latrones
 Cernimus , ast armis , & dignitate minores ,
 Qui non lata suis magni confinia Regni
 Vsurpare parant manibus , sed munere furti
 Paruo contenti , studiant solum modo vitam
 Sostentare suam poltroni more valentis
 Hi robbare solent plenas de nocte botegas ,
 Aut de gallinis grassos spoliare polaros ,
 Aut de formosis stallam sgombrare Cauallis ,
 Aut de ducatis tascam vodare pesantem ,
 Leggiadramq; prior , quam mundus vixit , vsanzã
 Noctes , atq; dies lata cum mente sequuntur .*

*Sed quis praterea non dicat habere latrones
 Virtutes raras , doctrina , ac laude colendas ?
 Quis non à ladris vitium videt omne remotum ?
 Non tumidam Ladri tenet vlla superbia mentem ,
 Otia non illum , non illum tadia guastant ,
 Non illum liuor , non illum vana trauaiat
 Ambitio , non pazzia illum stultitia vexat ;
 Crimen Auaritia Latro cognoscere nescit ,
 Quin liberalem potius se monstrat ubique ,
 Largus , & à cunctis exultat semper haberi ;
 Non facit ille unquam facit vt mercator auarus ,
 Cuncta sua mactus , qui stentans tempora vita ,
 Qui maris , & terra , quarens penetrare recessus
 Mille guaios patitur , pluuias , tonitrua , ventos ,
 Vt faciat magnum robba fugientis aquisium .
 Qui semper magrà contentus viuere mensa ,*

Capriccia Macaronica . 29

Numquã audet timidus grassum m̃agiare boconẽ ,
 Nè minuatur robbam per tanta pericula partam .
 Splendidus , ac latro , parua qui nempe fadiga
 Consuevit dulcem sapiens acquirere robbam ,
 Largius effundit , spendit generosus in omni
 Tempore , deq; cibis cupiens tantummodo lautis ,
 Deq; saporitis viuandis pascere ventrem
 Quotidie sguazat squaquarat , tũ q̃quid̃ acquistat
 Cum socijs godit dilectas intra tawernas ,
 Deq; alijs rebus vitam facit ille beatam .
 Hac sed non bastant . Homines , qui crederet unquã
 Hanc ladrariam perfectos reddere posse ?
 Si iustos illos , sanctosq; vocare solemus ,
 Quos vera ante diem mortis confessio purgat ,
 Quos pia pentitos reddit contritio cordis ,
 Quos deuota facit miseros ploratio culpa ,
 Quis non latrones cali super astra volare ,
 Atq; Paradisi sedes implere fatetur ?
 Isti etenim mortem cum noscunt esse propinquam ,
 Ac fore se pensant breuiter per colla picandos ,
 Examinat totam passato per tempore vitam ,
 Atq; super cordam lacrimosa voce gridantes ,
 Martirium crudele prius sub iudice portant ,
 Inde sacerdoti auantum flectendo xenocchios ,
 Atq; humili spargendo pias ex ore pregheras ,
 Pectore deuoto confessant crimina quaque ,
 Erroresq; suos plangunt veniamq; dimandant ,
 Post vero allegro ad forcã cum corde caminant ,
 Tunc memores Sancti , ut dicunt Vangelia , verbi ,
 Qui patiuntur propter iustitiam esse beatos .
 Sic fecit latro , pendens qui in Cruce dolenti
 V oce memento mei

Angustam cali portam cattanit apertam ;

*Hinc homines quosdam minchiones esse videmus
Qui vitium appellant furtum , quod nomen amata
Virtutis meritat , recta si mente reuoluo*

*Quot bona promeniunt homini saeuenter ab illo ;
Qui sprezzat furtum , qui furti negligit artem
Non habet ingenium , dulcem non sentit amorem ,
Hac etenim si esset vitium ladraria malignum ,
Vt dicunt multi , caram non quisque morosam
Clamaret ladram , cari nec Amantis ab ore
Vlla pateretur vitiosum famina nomen ;*

*At quacunque suo sentit sibi Ninfam moroso
Dicere , tu ipsa meam robbasti ladra coradam ,
Tu mihi cara meam truffasti ladra magonem ,
Tu mihi cernellum , atque animam ladretta robbasti ,
Non modo se sdegnat , non se pro nomine ladra
Inguriata tenet , tantam quin corde legrezzam
Dolcezzamq; capit tantam , dum ladra vocatur ,
Quod paret in secchiam tunc mellis habere culamē .*

*At melius cupiens ladri scoprire prodezias ,
Eximiaque huius artis penetrare medullas ,
Qua tam rara patent Patavinis dogmata Scolis .
Qua non abscondat docto sub pectore Latro ?
Nunquid Philosophus latrone est dignior ? absit .
Philosophus , Latroque una versantur in arte ;
Ille studet rerum occultas cognoscere causas ,
Lambicatque sibi cernellum tempore in omni ;
Vt secreta suo pateant manifesta volero ,
Hic simul asiosas meditatur pectore borfas .
Cogitat occultas stanzas , ubi robba tenetur ,
Secretos pensat scrignos , ubi clauditur auram ,
Ingenium aguzzat , mentem sottasopra remoltat .*

Capriccia Macaronica. 31

Ut retrouare modum valeat, stradamq; robandi.
 Astrologus ne potest. Ladrum superare? nequ. quam.
 Astrologus stellas, actusque obseruat earum,
 Ac Planetarum cursus de nocte misurat,
 Aspectus varios illorum, ut noscere possit;
 Ipse suo pariter latro de tempore noctis;
 Fungitur officio, casas, ac tecta sconertat,
 Ut melius possit lufentes cernere stellas.
 Obseruatq; diu crescentis cornua Luna,
 Nam solet esse illi speffum contraria Luna.
 Legista est forsan maior latrone? negatur;
 Ille docet sacras, recto qua tramite leges.
 Ostendunt nobis dritum seguitare caminum,
 Quas pariter stimant iusti, metuntq; ribaldi.
 Non mancum facit ipse latro, qui nomine solo.
 Stare vigilantes hominea conffringit ognhoram,
 Cunctorumq; implens trepidanti corda spauento.
 Insegnat rebba securam ponere guardiam.
 An uolo latroni Medicum praponere? mancum.
 Infirmo medicus med cinam prabet amaram,
 Gonfiatum purgat corpus, vacuatq; budellas,
 Egrotum, ut possit quamprimum reddere sanum;
 Perfectus Medicus latro est, nam semper amarum.
 Hic facit imprimis alios sorbire siropum,
 Hic nimium plenas vacuat uolumine cassas,
 Hic nimium grassas smagrat pinguedine casas.
 Hic nimium gonffas castrat numismate borsas,
 Ut seruare queant homines praecepta salutis,
 Sint tibi pauca satis, si tu vis uiuere sanus;
 Sed quid ego excel sas paruis includere cartis.
 Innumeraeque ladri laudes numerare laboro?
 Has omnes solo cupiens comprehendere uersu

*Hanc Artem dicam (nec vanas dico boſſas)
 Eſſe Artem Artium, Scientia Scientiarum
 (Scuſabis, Leſtor, ſi non hoc rectè caminat
 Carmen, nam volui hoc ſolo tibi docere qualem
 Inter virtutes teneat Ladraria coronam)*

*Reſtant pauca mihi, qua declarare biſognat,
 Sunt etenim multi, qui huius virtutis honores
 Eſſe vituperium reputant, magnamq; fatentur
 Vergognam, ſi quis fruſtatur, ſive bolatur,
 Siue ſuper triplicem lignum per colla pichetur,
 Sed bene non ladri bona privilegia noſcunt,
 Nec pia comprehendunt humana munera ſortis.
 Præmia militia quondam dare Roma ſolebat,
 Diſpenſans varias varijs in bella coronas,
 Ornabat capita, aut q̄rca, aut de fronde grāmigna,
 Maioresq; ſuper carros alzabat ouantes,
 Qui dicebantur latis gaudere triumphis;
 Sic, & honorata ladri, qui fungitur arte,
 Alter cartacea exornat diademate frontem,
 Atq; ſuper ſchenam pergit ſpectandus Afelli.
 Alter ſed ſolium berlina veſtus ad altum,
 Oſtendi ſcriptam nulli pro munere cauſam,
 Alter dum fruſtam patitur, comitante caterua,
 Pretereundo videt gentes andare dabandam,
 Atque ſibi a cunctis patefactam prebere ſtradam,
 Alter ſed tandem (quod ſumma eſt gloria ladri)
 Aſcendens ſcalam per cordam ſaltat abafſum,
 Vltima dilecto concedens oſcula-Boia;
 Is tamen innumeras cernens concurrere gentes,
 Faminci ſexus turmas, hominumq; phalanges,
 Spectandiq; illum cauſa, iuuenefq; ſeneſq;
 Sollicitare gradum, magna ac pietate calētes*

Con-

Capriccia Macaronica. 33

*Confortatores secum, Pretosque, Fratesque,
 Nonne potest latus tanto gaudere triumpho?
 Nonne potest ille hac dici pro sorte beatus?
 Qua fors est melior mortis, qua pulchrior orbe.
 Quam supra parum forche distendere collum?
 Omnes cum morimur sub tectum claudimus oculos
 Corpus, & obscura nostrum reconditur arca,
 Sed super elatam forcem dum Latropicatur,
 More valentominis meliorem passat ad orbem,
 Atque potest moriens cœlum prospicere apertum.
 Quod genus mortis nunquam conceditur altris.
 O felix forca, o mors felicissima forca,
 Quisnam felicem non dixerit esse Latronem,
 Ultima, qui pendens in te suspiria sborrat?
 Talem se certè ostendit, dum voce preganti,
 Sancta Deus miserere mei clamando deorsum
 Trabbuccat, mundiꝫ humilem cum calcibus auræ
 Percutiens liber, cunētis incagat auaris,
 Ad cuius barbam mollat moriendo corezam;
 Sed quia dum laudes meditor cantare Latronis
 Ipse duas horas tempus mihi Latro robbauit,
 Nè mihi Berta simul robbetur cana canenti
 Ladrificam laudo in saccum deponere Pinam.*





DE LAVDIBVS IGNORANTIÆ.

Macaronea Tertia.



O S. modo pinguis colitis qua testæ
Cucagna

Crassilloque ad nostra, Musa propere
rate prageras.

Dum mihi clara suas petit Ignorantia laudes,
Materia ingenio certum dignissima vestro,
Ad quam me nouiter spingit fantasticus humor,
Ut ualeam mundo rarum scoprire thesorum,
Quo possint homines tristes fugiendo fadigas
Ducere contentos tranquilla per otia giornos,
Otia stelli ferro terram paregiantia calo,
Otia ignorantum semper dulcissima uita,
Otia, qua similes illos fecere Tonanti;
Currite Grammatici, vos omnes currite Vates,
Currite Philosophi, Logici, Rethoresq; disertis,
Currite cantores, Strologhi, vos currite matti,
Et qui pensatis totam mangiasse Minervam,
Doctrinasque omnes vestris lucrassse fadighis,
Currite vos dico, nostrasq; audite parolas,
Adque

Capriccia Macaronica. 35

Adque ignorantis versus distendite orecchias,
 Ipse etenim vobis claram monstrabo rasonem,
 Per quam sit melior studio ignorantia vestro,
 Et quod maiori sit dignitate prouabo,
 Quam reliqua inuenta à primis sapientibus Artes.
 Credite mortales, vobis non dico bosiam,
 Nulla retrouatur toto sapientia mundo,
 Nulla sub excelsa virtus manet inclita calo.
 Quod non sit virtute sita ignorantia maior,
 Si te nunc valida, Lector, ratione docebo,
 Lumine dum voias perfecto cernere verum,
 Materiamq; istam sana discurrere mente.

Quid iuuat in cunctis vita studiare diebus?
 Quid iuuat assiduas scribendo spendere noctes?
 Quid iuuat in tantis ceruellum perdere libris?
 Hi mala mille gerunt, hi portant mille tranaios.
 Hi mentes hominum curis de tristibus implent,
 Hi speffum nostras animas cum corpore perdunt
 Sed quia qua scribo, vi sunt portanda rasonis.
 Atque argumentis passim firmanda gaiardis,
 Artibus à primis iam comenZare volenti
 Dicite quaso mihi, docti vos dico priores:
 Grammatici teneros pueros qui sapè docetis
 Ante altiuos passiuos formare latinos,
 Vos magis oblectans, quam declinatio, rectum,
 Et plusquam nomen coniunctio rendit a'egros,
 Quid facitis mundo? quem nobis fertis aiutum?
 Qua bona per vestros legitur doctrina libellos?
 Confiteor multas iam vos fecisse fadigas,
 Innumerosq; prius carta imbrattasse quadernos
 Alter Eleganzas, alter sua scolia scripsit
 Centurias alter, Commentaria protulit alter.

36 Magistri Stopini

*Is quæstiones, annotationes, & ille,
 Antichitates alter, Paradoxa sed alter,
 Is Lutebrationes, ille, & Collectanea prompsit,
 Additiones is fecit, Miscelanea, & ille,
 Omnia quæ tantum nostras confundere mentes,
 Et faciunt speßum studiando rumpere testam,
 Non tamen in tantis rationem reddite libris,
 Quo distinguenda oranda sint ordine partes,
 Nec constructiones veras monstratis earum,
 Lis est fra vobis, quod sint pronõmina vera,
 Nomina non nostis, an sint Gerundia verba,
 Preterea veram ignoratis rendere causam
 Cur aliqui Y, altri I, indiçtionibus vsant,
 Cur aliqui geminant letras, non attamen altri,
 Cur duo diphtonga hæc, videlicet æ & œ
 Scribantur calamo, nec proferuntur ab ore.*

*Pretereo tantos contrastos, tantosq; gridores,
 Qui inter vos passant, varijs de rebus agentes
 Omnis enim parere cupit sapientior altris,
 Seu ortographias, seu vultis aprire figuras,
 Etimologias, accentus, annalogias,
 Seu inflexiones, praeptionesq; docere,
 Temporis, & casus, varietatemq; modumq;
 Seu Scansiones versus, longoq; breuiq;
 Seu litterarum numerum, seu genelogiam,
 Seu vultis monstrare an H sit littera nec ne,
 Omnia discendi, quæ non praecepta palesant,
 Sed quæ capricios monstrant tantummodo vestros,
 Hinc pertinaces nimium, nimiumq; maligni
 Infuriatis discordes unus in alterum,
 Et soffiretis mutuo strepare budellas,
 Alter, & alterius propriam mangiare coradam,*

Nec

Capriccia Macaronica. 37

*Nec tantum inter vos regnant certamina, & ira,
 Rancore, rixa, lites, & iurgia mille,
 Sed multos etiam, qui frà nos ante fuerunt
 Doctrina, ingenio, ac multa gravitate Magistros
 Censuris vestris penitus lacerare soletis;
 Sepia Aristotiles à vobis nempe chiamatur,
 Quod nimis obscuro fuerit sermone locutus;
 Taxatur Plato, quod non ullo ordine scribat,
 Virgilius parvi ingenij, latroq; vocatur,
 Tullius in multis damnatur partibus, atq;
 Seneca calcinae est, qua prorsus mancat arena,
 Livius est nimia pro fictione notatus,
 Non propria scripsit Terentius ipse farina,
 Ovidius, Varo, Macrobius, Aulus, & altri
 Auctores multi à vobis biasmantur ubique
 Quorum non estis digni scaltzare stivallos,
 Nec minimo illorum corezam solvere scarpa:
 Namq; quid apportat nobis sapientia vestra?
 Quod rendit populo mendax Grammatica lucrū?
 Hoc opus est vestrum bellam trauariare iuventam,
 Qua rigido vivens vestro subiecta governo
 Mille malas patitur pasquas, & mille malannos,
 Vn' horam nec habet pro repōsare quietam;
 Crudeles etenim vos estis, imo Tiranni,
 Hic miseros nati pro bastonare fiolos,
 Qui nisi tam prestum faciunt aliquando latinum
 Conueniunt subito stringatas solvere brugas,
 Atque super chiappas sine sella ferre cavallum,
 Nec pietas vos ulla tenet staffilla menantes;
 Hinc desperati fugiunt, scolamq; relinquunt,
 Cercantes alios libros, aliosq; cavалlos,
 Quos illis mater prestum ignorantia monstrat.*

Vnde

38. Magistri Stopinī

Vnde magis possunt vitam passare beatam,
 Quam stentare diu crudi sub iure Magistri,
 Sed de hac arte satis dixi, veniamus ad alias.
 Grammaticam sequitur cōpagna Rhetorica per quā
 Quid valet Orator? doctā quid ad arte reportat?
 Quos parit fructus? quam forte sua lingua bonopra?
 Is tantum dulci trapolat sermone brigatam,
 Instruit ingannos, varijs vſando figuris,
 Verba dolosa ligat, vaghisq; coloribus ornat,
 Cum quibus ad libitum mortalia pectora voltat,
 Is aliquando audet sacras corrumpere leges,
 Sape bonos lacerat, defendit saepe ribaldos,
 Iniustas solitus foro protegere causas,
 Iudicis, & dubiam cicalando fallere mentem.
 Protulit is vanas facundo ex ore boſias:
 Dum chischiando facit pro vero credere falsum,
 Imperiumq; animi vſurpat, fieriq; Tirannus.
 Exultans, blandis confundit iura cauillis:
 Is mortale tenet dulci sub melle venenum,
 Sirena similis, placidaq; voce canendo
 Pestiferam porta suavi in gutture mortem;
 Is potuit spessum populos prostrare potentes,
 Atque suis zanzis patriam ruinare medesimam.
 Multa dabunt vobis istorum exempla malorum.
 Tullius, & Crassus, Gracchi, vecchiq; Catones,
 Omnes qui certum linguas habuere disertas,
 Omnes sed patrie magnos pepercere malannos:
 Hinc Romanus eos populus scilicet exauit ab Vrbe,
 Qui professi sunt eiusdem muneris artem,
 Illis atque dedit longo pro tempore bandum,
 Nam genus hoc hominum stitit inuſile semper,
 Quinimo saluanda pro libertate, malignum,
 Hinc

Capriccia Macaronica. 39

Hinc fuit in patrijs Timagora mortuus Athenis ,
Hinc Lacedemonijs Crisippon banditus ab oris ,
Qui simul hac speſſum vexabant arte Senatum ,
Ars ruinoſa, procax, menz ognis aucta doſis ,
Ars turpis, vecors, duplex, ſeruilis, auara ,
Quam multi ſeguitant pro multiplicare ricchezas
Sepeq; dum credunt Cicerones eſſere tandem
Hæretici marci deuentant, atque pagani .

Accedit Logica, cuius fantſtica ſemper
Plena bizareſchis ſe iactat teſta chimeris ,
Hanc dicunt Artem ad alias patefacere ſtradam ,
Acratiōe ſua magis illas reddere claras ,
Quod claram in tutum cognoſcimus eſſe boſiam ,
Artibus anne alijs porget Dialectica aiutum ,
Aut ullum nobis dabit iſta ſcientia lumen ,
Qua iacet in tenebris ? omni qua lumine mancat ?
Hac duce promittunt brauioreſ arte Magiſtri .
Perfectum cunctis in rebus cernere finem ,
Sed finire tamen video ſua iurgia nunquam ,
Qui quo plus certant, quo plus ſtrepitare laborant ,
Vt verum ſcoprire queant plus dubia creſcunt ,
Et plus confuſos animos, mentemq; reliquunt ,
Quanto plus veri cercant penetrare medullam .
Quatuor hiſ adſunt cauſa , quaſi numina rerum
Materia, & forma, efficiens, & cauſa finalis ,
Cum quibus, & verum, & falſū ſe noſcere vātāt ;
Predicamēta aliqui numerant bis quinq; ſed altrē
Maiorem numerum inueniunt, altrique minorem ,
Ad tria namq; iſti certantes illa reducunt ,
Caprioq; ſuo noua dum miſteria certant
Prodigia errorum, quin monſtra ingentia promūt .
Hi ſape in ſanos ſana ſine mente Sophiſmos .
Sine

*Siue Silogismos formantes fallere gentem
 Gaudent, & falsis implent de sensibus aures,
 Garbuiant cerebrum, sbarbuiant lumina mentis,
 Vera negant, non vera prouant, animūq; vilupant,
 Candida nigra vocant, & dicunt dulcia salsa,
 Esse quod esse negat verum Natura, fatentur,
 Sapē chiamant homines Asinos, & sapē Canallos,
 His genus assistit, species substantia, sensus,
 His minor, & maior formatur terminus, ordo,
 His Paralogism. Paradigma creatur Helencus,
 Ista probo, illa nego, non, ita, pro, contra, sed ergo,
 Multaq; res alia, nequeo quas tradere menti,
 Omnia sed tantum stitica ratione tirantur,
 Atq; argumentis tantum subtilibus extant,
 Quod nequeunt nisi cum fractis procedere gambis,
 Atq; magis risu, quam digna stupore, videntur:
 Si volumus sano finem prospicere sensu.
 Ars etenim Logica nihil est, nisi caprio quadam,
 Qua solet humanas verbis confundere mentes,
 Conuictūq; sibi magnos comprare triumphos &
 Hinc est, quod belli ingenij plus dicitur esse,
 Qui melius braiat, qui vocem fortior alzat,
 Quis strenue strepitans implet clamoribus aer,
 Qui non cum libris, sed vult contendere labris,
 Quantum verbosior, tantum plus doctior altris,
 Talibus in studijs si quis cascabit amicus
 Alium non faciet, quam carum perdere tempus,
 Ceuellumq; simul, mentis quin lumina perdet,
 Cacus, & in tenebris cacos sequitendo Magistros.
 Errorum in fossam tandem cascabit apertam.*

*Philosophi sequitant, quorum professio magnā
 Ingenijs confert, causas speculata profundas,*

Capriccia Macaronica. 41

Hac de principijs tractans, & origine rerum,
Mille bagatellas profert & mille canatas,
In quibus haud ullam comprehendimus essere cosam
Qua verum, aut certum per se contineat ullum,
Sed marouliam debemus habere ninnam
Si tot Philosophi magnas dixere carottas.
Namq; bosardi hanc primū Artē inuenere Poeta,
Scilicet antiqui Linus, Musæus, Homerus,
Ex quibus huc tanta venerunt denique secta,
Quod ego scribendo nunquam comprehendere possem;
Omnes qua Setta contrastos habuere gaiardos,
Et fuit inter eas tam controuersia grandis,
Quod nunquam accordare suos potuere pareros,
Namq; quid unā probat testū reprobatur ab alia
Istaq; quod laudat subito blasphematur ab illa,
Omnes sed penitus lubrica ratione bacilant.
Affirmant aliqui multos hic essere mundos,
Ast alij vn̄ solus dicunt reperirier orbis,
Altri preterea referunt hunc esse caducum,
Perpetuo sed stare alij cum tempore scribant.
Sed quid Philosophi de Anima dixere capochi?
Me tirat ad risum illorum discordia tanta,
Spiritus est anima, vnus ait, qui ex aere scendens
Corporis in nostri totos diffunditur artus;
Alter aquam esse animā confirmat, alter & ignē,
Alter vim quandam errantem per seq; mouentem,
Alter materiam chiamauit sanguinis almam,
Illam alij certam dixerunt essere lucem,
Ast elementorum dicta est complexio ab altris.
Sed bellhumores Anima de sede quid aiunt?
Est & in hoc fraillos contentio magna Magistros
Alter enim in cerebro affirmat retinere masonem,
Alter

Alter at nostro vult acquiescere corde,
 Alter eam hum. no posuisse in p. etore sedem,
 Alter habere suam caldo sub sanguine stanzam,
 Alter per totos versari corporis artus,
 Immortalem a'ij mortalem a'ij essere dicunt;
 Nec mancauerunt quidam sine mente balordi,
 Qui nullam in nobis animam retinere fatentur.
 Atque à natura vitam, corpusq; moueri;
 Hi studiant rerum ascosam reperire causam,
 Exagitant animum, possanz ammentis aguzzant.
 Infinita putant finito apprehendere sensu,
 Et perdunt tempus, dum de ipso tempore certant.
 Nullum in natura vacuum simul essere dicunt,
 Nec proprium cerebro vacuum caput essere noscunt,
 Quae ratione docent ens sit substantia primum,
 Quot species entis, & quot sunt entia monstrant.
 Materiam certant primam, perduntq; secundam,
 Adq; habitum esse negant a priuacione regressum.
 Quomodo nobilis sit agens patiente paleant:
 Quomodo amat formā materia ut famina maschiū:
 Quomodo nil frustra in mundo Natura creauit,
 Quomodo sunt, & non sunt causae effectus apressū,
 Quomodo diuiditur varijs substantiis rebus.
 Quomodo plus iuuenis sit quam sensibile, sensus.
 Quomodo se moueat conclusum in corpore corpus.
 Quomodo sunt ambo unus passio, & actio motus.
 Quomodo se opponunt, sintq; una potentia, & actus:
 Quomodo sit species generis perfectio dicunt,
 Quomodo quāuis agens obseruat se immobilis alma.
 Quomodo, & ipsa locum in nobis non occupat ullū.
 Resque alias varias vario sermone loquuntur,
 Perdere ceruellum faciunt, quae sapē studentem:

Capriccia Macaronica. 43

*Hac propter se ipsos cruciant tristatur, affannant,
Nocte, dieq; libros voltant, atque inde reuoltant,
Non dormire queunt, non ullam prendere posam,
Deuentant arridi, socchi, parentq; striati;
Magna copris magras illorum babaganassas,
Non etenim curant grassis mangiar: bocones;
Quin semper gaudent ad parcam viuere mensam,
Insegnat Natura cibum nam prendere pocum.
Hic Peripateticus, vult esse Platonicus alter,
Alter Epicurus, Stoicus, Pitagoricus alter,
Omnes sed paruo deuentant tempore matti,
Nam dicunt, faciuntque simul per sapè pacias.*

*Sed qua sit virtus quantunque pregianda Poesis
Liberius dicam, nec me vergogna tenebit,
Illi me quamuis subiectum mundus appelles.
Insano hæc strepitu stultorum mulcet orecchias,
Lusingansque animos fingit mendacia cantu;
Baiarum inuentrix, nugarum maxima cultrix,
Cui uechia altisonos mercauit fabula honores,
Fabula qua magnos fecit mende sa Poetas,
A primo incipiens componere carmina mundo,
Hinc Veneris narrat partus guerrasq; Gigantum,
Natales, cunasq; Iouis, timidique parentis
Vincula Saturni, Panas, & furt a Promethei,
Errores Luna cantat, Soliq; viaggios,
Deucalionis aquas mortem Pytonis, & Arghi,
Corpora de dæris hominum nascentia saxis,
Iunonis fraudes, Semeles brusament a puella
Bis natum Bacchum, Neptuni, & Prælia Phæbi,
Disgratiam Cereris, raptus, noxasque fidei,
Herculis insignes brauuras, atque fadigas,
Atque alias tantas mendaci carmine follas,*

*Insanias tantas retrostat, tantaſq; boſtas,
 Quantas in centum non poſſent claudere libris,
 Ad ſua quin ipſos clamat mendacia Divus
 Illorum dum paſſa ſolet narrare facendas,
 Ortus, & interitus, litigia, vincula, amores,
 Tranſformat à nouis brutorum corpora formis,
 Concubitus ſporcos, varioſq; libidinis actus,
 Aut ruſſianeſmos, rixas, aut iurgia cantat.
 Hac ratione olim Socrates fortasſes Poetas
 Admonuit ſaltem verbis ſibi reddere amicos,
 Nam laudare queunt ſimul, & vituperare canēdo,
 Et faciunt aliquando bonos parere ribaldos.
 Rex iuſtus, ſapiens Crēta fuit ipſe Minosſus,
 Sed quia non voluit, dum vixit, amare Poetas
 Nunc baratro Inferni ſingunt habitare profundo,
 Penelope puttana fuit, tamen ipſa pudicaſ
 Fama canit cunctas illam ſuperasſe matronas,
 Carmine facundo quod eam celebrauit Homerus,
 Sic inimica viro manſit caſtiſſima Dido,
 Teſte Marone tamen poebeneſtam credimus illam
 Tanta fides vanis eſt iam praſtata Poetis.
 Iſſi ſape ſacro, paſſouè furore guidati
 Deuēti ant matti, propria de carne ſpotatam
 Ammittunt animam donneſcum prepter amorem,
 ſuſpirant ſemper, lacrimarum flumina ſpargunt,
 Non mangiare queunt, non ullum carpere ſomnum,
 In flammis viuunt veluti Salamandra bachiechi,
 Et Camaleunti ſimiles ſe de aere paſcunt.
 Carmina componunt bellas celebrando moroſas,
 Quas immortales conſueſcunt dicere Diuſ,
 Caſteſteſ Stellae, Lunae, Soleſque luſcentes,
 Eſſe nec humano dicunt de ſanguine natas.*

Capriccia Macaronica. 45

*Sed paradisea testantur ab arce cadutas .
 Indocti faciunt, doctiq; poemata passim ,
 Biscantant versus vulgares, atq; latinos ,
 Carmen Elegiacū biz zara Epigrammata scribunt,
 Canzones varias Madrigales , atq; Sonettos ,
 Octauas rimas, Terzettos, atq; quadernos ,
 Omnia qua grossi, apparent plena pacijs ,
 Nocte vocant Argum multo pro lumine calum ,
 Sed veniente die Poliphemum nomine appellant ,
 Affirmant Solem quatuor guidare Cauallōs ,
 Qui mangiant multam pro orzo de nocte rosadam ,
 Lusentem pariter Lunam condurre carozzam ,
 Quam stella veluti Ancilla ballando sequuntur ,
 Carnesicem Auroram dicunt , qua mane resurgens
 Nocturnas umbras lucis falzone trucidat ,
 Pro crustis ghiazz i montagnas esse leprosas ,
 Christallos teneros vndas, & sidera flores ,
 Smeraldosq; vocant herbas, & prata tapetes ,
 Cantores liquidos fangoso in gurgite Ranas ,
 Esse paraliticum boscum dixere tremantem ,
 Multaque preterea in magno claudere libro
 Nec mancum in longo describere tempore possent .
 Si taluolta volunt grandes celebrare Signorez ,
 Hercum aut stilo grauiori dicere laudes ,
 Mille spagnolatas fingunt , & mille chimeras ,
 Qua nimio faciunt risu schioppare legentem .
 Hanc prepter causam non marauiare bisignat ,
 Si non Magnates unquam dant dona Poetis ,
 Illorum quamuis tollant ad sidera nomen ,
 Multaque propter eos , & longa poemata cantent ;
 Namque agnoscetes se non meritare talopram ,
 Auctoremque suum grossas plantare carottas ,*

46 Magistri Stopini

Disprezzant falsam falso sub carmine laudem,
 Estimantq; nihil laudantis scripta bosardi.
 Sic beffata manent doctorum carmina Vatum,
 Qui semper fontes umbras, aurasq; suaves,
 Qui frondes undas, herbas; floresq; canendo
 Non colunt fructum tantis de floribus ullum.
 Ergo foret melius non imparare poesim,
 Qua fuit est, & erit tenuis, mendica, bosarda,
 Insulsa esuriens, exilis. & indiga rerum,
 Qua solet ut Toppi alienam cercare pagnottam,
 Qua facit auctorem saues amittere sensus,
 Qua nullam doctoricchiæ porrigit alumno,
 Qua scorum semper parit schernita Magistro.
 Musica quid prodest? quæ rē mortalibus affert,
 Qua non damnoſa sit de dulcedine plena?
 Ipsa etenim gratto grattans modulamine orecchia
 Eneruat mentem, curisq; virilibus illam
 Dispolians, animuni penseris mollibus implet,
 Humana, ac tenero concentu corda lusingans
 Effeminatos homines facit, atque codardos.
 Ars vilis, qua omnem currit vagabunda per orbem,
 Improbæ, servilis, venalis iure vocanda,
 Quæ sequitare solet pagam stipemq; guadagni,
 Non prece, sed pretio talentum mentis aguzzat,
 Magna rusianesmi fuit hæc clientula semper,
 Hæc nostra insano garritu corda velenat,
 Nostram hæc lasciuia peruerſit vocibus almam,
 Prestigiat mentem, corrumpit blandula mores.
 Solum ad fallendos homines iuuenta bricones;
 Orpheus hæc propter mortem soffricit amaram,
 Namq; illum mulieres lapidauere canentem,
 Quod dicebatur nimia dulcedine vocis

Capriccia Macaronica. 47

Lasciuos illarum omnes fecisse stolos ;
Hanc artem nullus sequitur virtutis alumnus ,
Non qui mente pius, non qui sit corde pudicus ,
Non qui se stessum pulchris de moribus ornat,
Non qui sacra colit, non qui pietate calefcit ,
Non qui magnanimas seruat sub pectore forzas ,
Non qui ad maiores curat conscendere honores ,
Non qui famosum sibi cercat acquirere nomen :
Magnus Alexander dulcem cantare motectum
Iam voluit suus ac sapiens alb:ra magister
De manibus rapiens cit aram spezzauit, & illi in-
Non cantare tibi, regnare ut conuenit, (quit .
Hac ratione simul (volumus si dicere verum)
Olim cantantem spezzauit Roma Neronem .
Preterea sp:ssum cantoribus esse videmus
Bizzaram mentem , ac testā grauitate carentem .
Qui cantu seguitant Linum, Lunamq; cerebro ,
Hinc est quod nolunt unquam cantare precati ,
Sed sponte ad punctum Luna tantū modo cantant ,
Non tamen ad punctum Luna bonarum refudant,
Ad primum inuitum prouti nam pocula sumunt ,
Currit enim melius post dulcia pocula canens ,
Hos ipse audiui a quodam sapiente vocari
Artifices Veneris, & Baccanalia monstra .
Hac tamen in nostra magnos atate magistros
Se reputare solent, incēssu, ac voce tumentes
Disprezzant alias artes, Reihoresq; disertos
Cantando emulare putant, quod vterere cordis
Aff:ctus possint, ac mentis flectere brenam ;
Illorum , & tantum stultitia giunxit in altum ,
Quod propter laudare suam diuiniter artem
Affirmant pazzi calor simul esse canoros ,

Atq;

Atq; suas sphaeras semper girare canendo ;
 Non ideo ad nostras unquam pervenit orecchias
 Calorum cantus ; nunquam descendit abassum
 Musica sphaerarum, ni aliquis fors musicus ipsos
 Ebrius audivit calos sagitta canentes :
 Sape per Ecclesias auri mercede guidati
 Cantores isti, missas super organa cantant ,
 Nec tantum missas, vespers, completas, & altros,
 Quos sacra in seignant nobis psalteria cantus ,
 Sed per saepe metros lasciuas, atq; profanos
 Ad gurgam cantant gorga si folante motectos ,
 Non ut nosira leuent ad sacrum pectora culum ,
 Non ut rendentur calo pro munere grates ,
 Non ut fundantur pro infando crimine plantus ,
 Non ut deuptas alzent ad sidera mentes ,
 Ast ut gonfiantes vana prurigine pectus
 Alliciant nostros ad fornicaria sensus ;
 Hinc non humana, potius, sed voce ferina ,
 Cantillant, strillant, mugiunt, frenduntq; boantq; .
 Sed quid nunc dicam de te Matematica setta ?
 Quem nam producut nobis tua scripta guadagnu :
 Qua tua sit virtus proprio cum nomine cignas :
 Mostrat enim tibi quod sit mens matelica nomen .
 Tuq; tuis equare studes hac nomina factis ;
 Dum varijs signas libros vana arte figuris ,
 Nunc quadros formans, nunc tundos, nuncq; triaglos ,
 Nunc Epiciclos, nunc Rombos, nunc Tetragranos ,
 Seu superficiem, seu centrum, seu diametrum ,
 Et punctos, lineas, quadratos, corpora, & orbes ,
 Quod studium rendit pazas summo pere mentes ,
 Quodq; facit stolidos homines, & saepe balordos .
 Dum quadraturam in Circolo retrouare laborant ,

Capriccia Macaronica. 49

Hi sed aquam semper stulti in mortaria pistant .
Ommitto tantas lites , discrimina tanta ,
Qua simul aduersus luminaltrum scribitis omnes ,
Mostrantes varios bizzaramente pareros ;
Vnus ait terram mundi esse immobile centrum ,
Alter sed reprobans hoc centrum ait essere Solem ,
Circa illum affirmans alios caminare Planettos .
Rascontant aliqui Lunam in se claudere multas
Montagnas boscos , regiones , atque praesos ,
Quos habitant varia vario sub climate gentes ,
Sicut habitantur nostra confinia Terra .
Occhiali auxilio , quem nostra etate sbaiaffat
Ceruello inuenisse prior Galileus etrusco ,
Multa ferunt calo nouiter scoperta fuisse ;
Circa Iouem dicunt , paruo sed lumine , stellas
Quatuor esse , istas Mediceas inde uocauit
Ipse Gallileus primus detector eorum ,
Hoc titulo gaudens Tuscos adulare Signores ,
Narrant pretereacali in regione scopertas
Stellas esse alias , atq; illas inde sparitas ;
Non aria , at calum dicunt generare Comet as ,
Affirmant bassa quod sit Venus emula Luna
Qua crescat Solis , nec non splendore decreseat .
Ipsius & mostrant , quod magno Solis in orbe
Appareant aliquo mobiles in tempore macchia ,
Qua quicq; dispareant , nec sint aliquando veduta :
Has propter causas studiant mostrare quod ipsum
Sit generabile , nec non curruptibile calum ,
Omnia qua vanis cum sint fundata pacijs
Humanas grossis implent erroribus aures .

Astrologi restant , ad quorum somnia vana
Conuertens animum magnus marisus achia pat ,

G Isti-

Isti etenim varios calos, variasq; figuras
 Calorum retrouant, Planetas, sidera, & orbes,
 Quid faciant stella in calum, quid Iupiter ipse,
 Scire aiunt, si Luna cagat, si pissat Apollo,
 Sit lato aspectu Mercurius, ane maligno,
 Sit Venus in casam Saturni, aut Martis in adem,
 Icarium at sequit ant morem, dum celsa petentes
 Sidera, contemplant Solis, Lunaq; viaggios,
 Calcrumque plagas matti penetrare volentes
 Dum super astris volant, merdoso in stercore cascāt.
 Magna etiam inter eos, semper discordia mansit,
 Octo ponunt aliqui in numero tantūmodo Sphas,
 Esse nouem dicunt alij, bis quinque, sed altri;
 Sic etiam faciunt octau de motibus orbis.
 Est etenim hic motus simplex stimatus ab altris
 Estque idem duplex, & triplex dictus ab aliris.
 De tantis pariter, quas dicunt esse figuris,
 De stellis fixis, mensura Solis, & Anni,
 De motu cali, quamam sit lactea strada,
 Aut quid per dentrum conseruat circulus ille,
 Cum varia inter eos fuerit sententia semper,
 Quam nos à Strologis tantis dediscere cosam,
 Qua verū aut certum cōprendat possumus unquā?
 Nolo de multis alijs discurrere rebus,
 Quin trepidationes, & retrogradationes
 Accessus, raptus, recessus, signa, figuras,
 Motus, imaginesque omnes hic pono dabandam,
 Omnia qua constant figmentis plena bosardis,
 Atque in principio à vanis inuenta Poetis,
 Attamen ex istis Strologhi persape bosijs
 Allegri viuunt, magnum faciendo guadagnum,
 Dum primi illarum inuectores pane carefcunt,

Capriccia Macaronica. 51

De marzaque fame percunt cantando Poeta.
 Lunaria ulterius faciunt, pœnestica scribunt,
 In quibus Annorum pradicunt tempora quæque
 Natales formant hominum, narrantque futura,
 Si tibi vita brevis fuerit, vel longa senectus,
 Si in proprio lecto, vel si morbis in altro.
 Si tibi larga dabit magnas fortuna ricchezas,
 Si tibi fors dignos concedet prospera honores,
 Si te flāma, aut unda, aut ferrū aut corda necabit,
 Milleg; simplicibus dicunt, venduntq; vesigas.
 Attamen incerto semper sermone loquuntur,
 Ambigui ut possint dementes fallere mentes,
 Atq; imperitos animos trapolare parolis;
 Sic iam Pompeius, sic Casar magnus uterque
 Urbis, & orbis honor mansit trapolatus ab istis
 Astrologis, qui illis sponderunt tempore vita
 Tranquillę in patria longos mansura per annos,
 Felices palmas, felices atque triumphos,
 Falicem demum securā in pace vecchiezzam,
 In proprio lecto falicia funera mortis.
 Omnia qua deinde euentu caruere secundo,
 Quin tota illorum promissa bosarda fuerunt,
 Sed si de tantis, qua suescunt dicere, frappis
 Vnicus occurrit casus prædictus ab illis,
 O quantum se vantant, quantiū se undique iactāt,
 Flatam portant eristam, gaudentq; vocari
 Diuini Vates, totaq; à gente Propheta;
 Successu, aut si forte carent promissa bramato,
 Et retrouvamus eos nobis dixisse bosiam.
 Non mantant scusa, propter coprire bosiam
 Ex templo sapiunt alias trovare bosias.
 Si bona promittunt falicis commoda vita,

Illorumq; tibi veniunt contraria dictis,
 Nempe tuam in culpant naturam; siue governũ,
 Siue tuos damnant compagnos siue parentes,
 Atque sua affirmant servare pronostica verum;
 Si mala minaxant, mortem fortemue sinistram,
 Et tibi pro contra succedunt prostrata quaque,
 Quid dicunt? sanium & scaltũ te nẽpe fatẽtur,
 Qui sapuisti prudenter superare malos,
 Quos tibi iam stella destinavere maligna,
 Et recitant illud. Sapiens dominabitur astris,
 Hoc quãvis pariter cognoscimus esse bosiam (astris
 Nam nec homo astra regit, nec homo stat subditus
 Sed Deus astra, regit; Deus & nos ipse gubernat
 Quo sine nil calum, nil cali sidera possunt.
 Cernitur hinc quantum est talis professio fallax,
 Quantumque existat menzognis plena dolosis,
 Qua non possibiles in segnat credere cosas,
 Qua semper nobis promissas vendit inanes,
 Quaque diabolicas homines conducit ad artes,
 Hereticosque facit nos deventare frequenter.
 Quid referam morbos, penas, tormenta, dolores,
 Angossas, guaios, mortes, tradimenta, ruinas,
 Quas portant ista miseris mortalibus Artes?
 Hoc dicat Socrates, hoc Anaxagora dicat,
 Seneca, Lucanus, Diodorus, Nason, Homerus,
 Dicat Aristoteles, Plato Pitagora, Marcus,
 Tullius hoc dicat Cicero, Scotusq; Ioannes.
 Innumeriq; abij coram qui perdere vitam
 Sforzati aut ferro, aut sumpto perire veneno,
 Quos non hic breuibus possem comprehendere verbis;
 Multos quin etiam sapientes, pono dabandam,
 Qui persequenti à Dominis maioribus Orbis,

Post

Capriccia Macaronica. 53

Post multos scornos post multa ludibria amaram
Mortem sunt passi rigidi sub iure Tiranni,
Hinc multi pariter nostra hac atate Magnates
Antiquum exemplum penitus sequitare volentes
Disprezzant homines doctos, fugiuntque saputos
Et litteratos ceu pestem semper abhorrent.

O vos minchiones, o terq; quatorq; balordi.
Qui veterum doctos auctorum voluere libros
Dicitis esse bonum, & multas apprendere letras
Laudatis studium dura sequitando Sophia:
Namq; bonum si esset tantos ediscere cuius, (nant
Ipsi etiam Domini, qui urbes, & Regna gouer-
Sicut saepe solent alienam tollere robbam,
Deque suis rebus proprio spoliare patronos,
Sic de doctrina facerene, ob cuius aqvisum
Nulla recusarent maioris damna fadighe
Tentarentq; omnem impresam si forte guadagnum.
Aut aliquem noscent ab ea sibi reddere fructum,
Isti qui cimam rerum cercare bonorum
Tempus in omne solent, rarasq; inquirere cosas,
Non sine doctrina soffrarent ducere vitam,
Si bona doctrina bona vita.

Sed quia vergignam reputant has scire facendas,
Atq; ignominiam sibi stimant essere doctos
Indoctos retinent goffosq; libenter abrazzant,
Inde ignorantes (spretis virtutibus) alzant
Ad dignitates, ad primi culmina gradus,
Istorum gaudent dictis, consilia laudant,
Arbitrio ipsorum populos, Aulamq; gubernant,
His manifesta patent semper secreta patroni,
His datur & fandi atq; nefandi plena potestas,
His bene conueniunt Domini, quia semper eosdem

Sensus habent, quorum mens ignorantis abundat.

*Hinc ad bastanzam cognoscere possumus omnes,
Quod sit doctrina multum ignorantia maior
Nobilitate vigens, & dignitate refulgens,
Qua omnes litterarum Artes celeberrima vincit,
Qua de a'ijs toto virtutibus orbe triumphat,
Qua vera est hominum requies, & sola beatrix,
Qua genus humanum semper conservat alegrum,
Qua pectus, mentemq; bonis celestibus impl.*

*Hinc ad nos veniens aeterni à se de parentis
Saluator, nostras propter sonare magnas,
Non sibi discipulos doctos elexit aliorum,
Non homines magni ingenij, vel mentis acuta,
Sed grossolanos, & tantum prendere pisces
Instructos, animo fortes, & corde fideles
Quos fecit doctos ipsa Ignorantia mater,
Ad cuius studium fecerunt grande profectum,
Penna fuit remus, pro caris vela fuerunt,
Scola fuit barchetta levis, & retia libri
Hinc manifesta illis patuit sapientia vera,
Hinc potuere sibi veram retrouare salutem.*

*O nimium miseri, quibus Ignorantia nullum
Auxilium porgit, stentant nam semper in orbe,
Perpetuisq; tenent submersum pectus affannis,
Dum tabulam sporcant, Artis disformine rasam,
Quam bellam Natura prius concederat illis:
Hos etenim semper tribulatos esse videmus,
Aut animo afflicto, aut infirmo corpore languent.
Nam maciem labor, & morbos, incommoda mille,
Mille tirat scum giandussas, mille malannos,
Vnde solent ogniora sui stentare seguaces,
Confusi miseram nullo ordine degere vitam,*

Sem.

Capriccia Macaronica. 55

*Sensibus abstracti, rapida cum mente caminant,
Lunatici parent, nullum per strada salutant,
Semper habent oculos masta sub fronte cauatos,
Sunt tristes magri, p'enique humore maligno,
Sunt incpes cerebro, mendici prorsus, & auro,
Omnia trascurant, patriaq; in rebus agendis
Nulla illis ratio, nulla est destrezza, vel ordo,
Sunt etenim extra libros, sicut cocus extra cusinã,
Aut sicut Piscis patria cauatus ab unda*

*Ergo huius mundi cum sit sapientia nobis.
Tanta causa mali & tantos producat afannos.
Cur miseri sequitamus eam? cur sponte ruinas?
Et calamitates volumus dediscere tantas?
Heu cur non faciunt Reges, aliq; Signore.
Per totas mundi partes bandire Librarios,
Atq; omnes brusare libros, distruggere stampas,
Lectores andare à spassum, & claudere scolas,
Doctores frustare simul, castrare Poeta,
Scriptores picare omnes, brusare Pedantes,
Ne possent post ac pueris slazzare bragheffas,
Nec teneras uirga illorum percutere nates;
Aurea sic ad nos tornarent secula tandem,
Sic felix mundus restaret liber ab illis,
Qui tam saepe solent illum trauaiare, malannis:
Sed iam de miseris doctis non ultra lequamur,
Nam volo medaia pariter mostrare iouer sum.*

*O vos felices nimium, nimiumq; beati
Ignorantones, quibus vllas discere letras
Numquam cura fuit, nec carum spendere tempus
Artibus in vanis, qua vita commoda tollunt,
Humanas lacerant mentes, & corpora quassant:
Non vobis stranium debet parere sodales.*

56 Magistri Stopini

*Si grossolanes iam vos Natura creauit ,
Nullaq; post natos docuit vos scola latinos ,
Namq; est felicitas summa ignorantia vestra ,
De qua debitis magnam sentire legrez zam ,
Illud Agustiniani memorantes nobile verbum ,
Indocti rapiunt calum , sed tartara docti .*

*Præterea , è quanti furfantes ante fuerunt ,
Qui committentes homicidia, furta, rapinas
Seq; ignorantes fingentes inde gaiossi
Atq; simulantes se sensus habere balordos
Securi iustam fugierunt ludicis iram ;
Sed si fecit eos finta ignorantia saluos
Quid fecisse putem pro illis si vera fuisset ?*

*Vos quoq; qui bellas, iuuenes, vaghezare moro-
Gaudetisq; aliorum sape curare moieras (sas,
Quid facitis quando pro trastullare braghettam ,
Alterius capiti vultis impetere cernas ?*

*Nullum certe modum scitis retrotrare miorem,
Quam vos de grosso ligname fingere natos ,
Nam grossas gustat Mulier trattare facendas ,
Atq; ignorante ad se tirare morosos
Natura his etenim melius succurrit amorì .
Sic & nos aliquam pariter retreuando puellam ,
Non illam sanium gaudemus habere talentum ,
Scaltritum ingenium, aut matura mentis acumẽ ,
Qua doctoressam faciat , saniamq; Sibillam ,
Sed potius grossam ceruello, animiq; melensam ,
Atq; bonam pastam del tuttũ hanc esse bramamus ,
Qua se ignoranter nostro ceniungat amorì ,
Qua placida, & facilis sit simplex atq; benigna .
Qua sine doctrina partes se vertat in omnes ,
Qua sine contrasto faciat quacumq; monemus ,
Qua*

Capriccia Macaronica. 57

*Qua nostras sequitur vias, legesq; secundet,
Gaudeat & nostris servire idiota comandis
Dulcius hac etenim cordis mitigare brusorem
Possumus, & caros Veneris colligere fructus
Quos conferre solet pleno Ignorantia gustu,*

*Ergo si quis amat vitam passare beatam,
Si quis post mortem*

*Si quis habere cupit raros in pectore sensus,
Si quis desiderat virtutem aquirere magnam
Magnum ignorantē per certū hunc esse bisognat,
Virtutes omnes namq; Ignorantia passans
Iure vocanda est cunctorum Regina bonorum.*

*O felix igitur nimium, Ignorantia per quam
Tot bona, tot gratia veniunt mortalibus agris,
Tu sola in nobis virtutum semina spargis,
Tu nobis semper fructus producis amatos,
Tu latas noctes, tu giornos rendis alegros,
Dulcia tu nostra concedis tempora vita,
Tu nostras nutris gaiardo in pectore forzas,
Tu nostra accendis caelesti pectora amore,
Tu nostram scaldas diuino flammine mentem,
Tu nostros stimulas ad proficientia sensus,
Tu nobis mostras per drittā currere stradam,
Tu sola ostendis calorum scandere sedes,
Tu nos sola doces verum cognoscere Numen,
Tu nos humanos, humiles facis, atq; modestos.
Bon compagnobis, iocondos, atq; fideles,
Allegros, grassos, rubicundis, atq; gaiardos;
Deniq; tu iustos homines facis, atq; beatos,
Quid plus? tanta tua restat mihi copia laudis,
Quod nihil ad meritum me nunc dixisse videtur,
Sed quia lectorem video iam torcere nasum,*

58 Magistri Stopini, &c.

M. q. Poetastrum penitus chiamare balordum,
Quod sibi longa nimis dent nostri tadia versus:
Hic una bramatum capiant encomia portum,
Nec plures faciat de te mea Musa parolas;
Viue diu falix viuant & carmina tecum
*Aeternum dilecta mihi **IGNORANTIA** viue,*
Viue nec indoctum spernas bene docta Poetam.





DE LAVDIBVS

P A Z Z I Æ.

Macaronea Quarta.



Rossiloquo altisonas P A Z Z I Æ car-
mine laudes

Mens mea pazza nouo nunc nunc gen-
fiata furore

Notificare cupit : Sed quis mihi porgere auitum
Materia vguales poterit quis prahere forzas,
Regina ut valeam tante describere honores ?
Vos modo scribenti pazza pia numina gentis,
Bacche prior, Bacchique simul compagne Cupido,
Auxilium pueri puero concedite Vati ;
Ves, quaeso vos ambo meum drizzate viaggium,
Quo melius possim metam toccare bramata,
Nam licet iste meas forzas subiectus auanzet,
Attamen est mihi subiectis tam carior altris,
Quam melior cunctis altris, quam pulcior extat.
Sed patriam, vecchiosq; volens memorare parentes,
Vnde suam traxit stirpē P A Z Z I A priorem,
Nobilior nec ea toto, nec dignior orbe,
Orbis ab initio ad finem retromabitur unquam,
Est regio à nostris multum lontana paësis,

Qua Paradiseas ex omni parte vaghezzas
 Delitiasque tenet, iussu fabricata Deorum,
 Qui sensus, mentesque suas recreare volentes,
 Atria lassantes cali descendere ad istas
 Sapè solent sedes, ubi dulcia gaudia quaque,
 Elisijque omni retroquantur tempore gustus.
 Hic nunquam verdis spoliantur frondibus arbor,
 Hic nunquam vaghis priuatur floribus herba,
 Hic nunquam nigris tenebratur nùbibus aer,
 Hic nunquam sossiant strepitati murmure venti,
 Hic nùquam freddus campos Inaernos agiazat,
 Hic nunquam Solis schiappatur terra calore,
 Hic nunquam colles brusantur sidere Cancri;
 Semperr at hic generat flores Primavera galantos,
 Fructibus hic varijs Autumnus semper abundat,
 Hic semper dulci cantat Resignuolus in umbra,
 Hic repetit uecchios semper Filomena lamentos,
 Lasciua hic spirat Zefirus seguitatus ab aura,
 Frondefcunt planta, verdeggiant prata dagnhorã,
 Fructificant colles, florefcunt gramina campis,
 Vmbrificant vigna prebentq; volentibus vuas;
 Non hic cordoios patitur, non incola asannos,
 Non hic vel tristis, vel malanconicus humor,
 Non hìc Pauptas habitat, non turpis egestas,
 Non hac parte fames gentē maladetta trauaiat,
 Non labor hic hostis speranza vendit inanem,
 Non hic allegras turbant fastidia mentes,
 Non facit hic Prator pueram stentare canaiam,
 Non hic contrastos homines, nec pralia tractant,
 Non vitam hic filat Parce nec stamina truncant,
 Non hic albergat febris, nec Pestis alozat, (nas,
 Non quatit hic turres, nec Mors inimica taber-
 sed

Capriccia Macaronica. 61

*Sed Pax, sed requies semper, risuque, iocusque,
Et festa, & cantus semper, iocundaque semper
Latitia hic habitat, falicia tempora semper
Hic homines passant, securaque gaudia semper
Tranquillos faciunt omnes hic viuere giornos,
Dulciaque aternam transire per otia vitam.*

*Hac igitur ragione suos PAZZIA primoque
Natales traxit, pulchri quam mater Amoris
Protulit, alma Venus, iuueni ingrauidata Lico.
Balìa luno fuit, qua natam lacte cibauit,
Ingente sq; ille donauit deinde ricchezas.
(Nam sine ricchezis nullam Pazzia valeret)
Hac nascendo dies secum portauit alegros,
Gaudia senserunt homines quibus aurea alhoram
Tempestas redijt, redierunt vecchia parentis
secula Saturni, magnum Naturaleuamen
Sensit, & auriferam benedixit lata siolam.
Ipse Calicole hos partus venerare volentes
Banchettos varios, varios fecere bagordos,
Banditam, & cortem multis tenuere diebus,
Sola Minerua sibi non dritto lumine cernens
Nacere riualem, festas sprezzauit, & inda
Emula Pazzia permansit tempore in omni,
Sed plus ista valet, quam centum mille Minerua,
Nam cali, & terra partes dominatur in omnes,
Omnibus incagans sapientibus, atq; Magistris,
Qui cum se teneant doctatos, atq; saputos,
Plus alijs grossos, & stultos esse videmus;
Nullus enim sub Sote potest deducere vitam,
Quem non sub placido teneat Pazzia, gouerno,
Hac etenim pueros, iuuenes, hominesq; sineq;
Femineumq; genus poveros riccoq; potenti*

Su^b ditione tenet, dans cunctis provida leges.

Auxilioq; suo populos conseruat, & auget;

Nam sine Pazzia mundus maneret, & omnis

Mortalis species prestatum destructa maneret.

Sunt etenim multi (nec tantum dico potentes

Dinixi, opibusq; quibus moriendo bisognat

Heredes lassare suos, qui pradia, & aurum

Possideant; magnas pro conseruare Casas)

sed poueri, atq; inopes, qui toto tempore stentant.

Nec solo de pane queunt implere budellas,

At tamen uxores ducunt, capiuntq; nouizas.

Esseq; latantur, Pazzia duce, maritos:

Sunt multa pariter Vidua, quas saepe videmus

Pazciam sequitare, viri post funera morti,

Namq; ista viuendo diu cum coniuge primo.

Mille malas pasquas habuerunt, mille malannos,

Partibus inq; suis probauerunt mortis affanos,

Non tamen absq; viro patiuntur ducere vitam.

Nam sine compagno possunt dormire negottam,

Atq; viduali nequeunt requiescere lecto;

Quinimo peccatum sic sola viuere credunt;

Nunc ab eis coniux est primus a pena sepultus,

Quod pensant aliam sibi retrouare maritum,

Sic etenim Regina illis Pazzia comandat.

Cernimus hinc multos pueros, multa sq; putinas

Nascere, & implentes, villas, castellos, & vrbes.

Humani generis pro multiplicare cateruam.

Solaq; Pazzia sunt hac beneficia nostra,

Qua tali in guisa mundum seruare laborat;

Cortefam cunctis hac se nascentibus ultro

Offert compagnam, totaq; atate fidelis

Remanet, & natis prestat benepronta socorsum.

Hinc

Capriccia Macaronica . 63

Hinc dicunt pueri pazzas aliquando parolas,
 Hinc pariter bellas faciunt aliquando pacias,
 Per quas gaudentes adrisum sepe mouemur,
 Latamurq; vagas illorum audire baiadas,
 Sed quas non faciunt isti crescendo pacias?
 Quando puer pazzum non se demonstrat adulus?
 Hic, & enim arditum cor habet menteq; legeram
 Altaq; dum facili, ac magnalia mente volutat,
 Stulta facit, monstratq; suas operando matezzas.
 Omnes sunt Iuvenes (experto credite) matti.
 Omnes committunt solemnes saepe pacias,
 Vnus in armorum pratica vult brauus haberi,
 Spadinam portat semper galone tacatam,
 Pro nihilo brauat, gridat contendit, & audax
 Non soffrire potest tortam sentire parolam
 Alter formosa gaudet seruire Morosa, (rat
 Hanc amat, hanc bramatur, sequitur, comitatur, ado-
 Quam propter spendit robbam, buttatq; cechinos,
 Quam propter sotios odit, dispreat amicos,
 Nec stimat vn figum pro figam ponere vitam.
 Alter nec Veneris curans, nec Martis amores
 Cum cartis, dadisq; sua presentia vita
 Tempora consumit, cosam nec pensat ad altram;
 Quam giocando dies, ac longas ducere noctes,
 Non habet in pretio robbam, non diligit aurum,
 Non bona dilecti curat praecepta Magistri,
 Non sequitur vecchi meliora exempla parentis,
 Nec sentire potest veri consilia amici,
 Omnia dilapidans cari pro crimine ludi,
 Alter sed rebus viuens lontanus ab istis.
 Cum latis gaudet compagnis intra tauernas,
 Atq; in hanchettis allegram degere vitam.

Hic

Hic cogitat semper grassos mangiare boccones,
 Deq; bonis vinis plenos vodare boccallos,
 Omnia dispreszans preter solatia gula.
 Alter abandonans patriam, carosque parentes
 Ambitiosus abit Domino seruire potenti,
 Aut in Romana bramosus viuere Corte,
 Illic Prælatus cercat retrouare patronum;
 Cui libertatem vendit, propriamq; salutem,
 Arbitrijq; sui, & Natura iura refudat,
 Consumit vitam; robbam disperdit, & aurum,
 Tandem post varios stentos, variasq; fadigas,
 Clariter agnoscens vanas nutrire speranza,
 Frustraq; castellos fabricare in aere inanes,
 Cum manibus plenis de moschis tornat a casam,
 Sunt alij pariter Iuuenes, qui cara iuuenta
 In varijs altris trappassant tempora rebus;
 Diuersi diuersa volunt, sequitare talençum
 Capriciumq; suum iuuenis est quisq; coactus;
 Antiquum est dictum. Sua tirat quemq; voluptas,
 Ipsaq; conducens omnes Pazzia creatos
 In tantas, variasq; vices falicia rendit
 Secula, nam bellum facit hac variatio mundum.
 Sed cum viriles Iuuenis peruenit ad annos,
 Quando corallinos abscondit barba labellos,
 Purpureasq; coprit spinoso vellere guanzas,
 Auxilione tenet Pazzia forte bisognum?
 Quid ni? quãto magis homines cargãtur ab annis;
 Tanto magis caram debent sequitare Paciam,
 Illorum qua sola potest lenire trauaios,
 Atq; benigna illis tranquillam prebere vitam,
 Sin aliter faciunt, gratam linquendo sodalem,
 Continuo stentant, granibus torquentur afannis
Nec

Capriccia Macaronica. 65

Nec miseri possunt veram retro uare quietem.
Clara procul dubio de istis exempla videntur,
Qui post primam aetatem crescentibus annis
Fedu: amicitia rumpunt, dominamq; refundant,
Sub qua felici gaudebant tempore auantum,
Nec propriam (miseri) noscunt sequitare ruinam
Dum lassant (sanius propter parere) Paciam.
Hi namq; insulsa quadam grauitate tumentes,
Aut cupiunt titulos, aut magnos quirere gradus,
At laudis capti sed non virtutis, amore, (rum,
Plus prece, quam meritis poscunt cernicia hono-
Aut indignantes viduales viuere giornos
Vxores pendunt propter generare fiolos,
Ac sibi procurant vastas cumulare ricchezas,
Heredibusq; suis magnum lassare tesorum,
Isti sed miseram eguntur ducere vitam,
Ceruellum perdunt, amittunt mentis acumen,
Per tortam volgunt stradam rationis habenas,
Ac se, resq; suas non diuita lege gubernat,
Hos etenim regit Ambitio, fumosaq; factus
Gloria mortalis, vel amor sceleratus habendi.
Hos auri maladetta fames, turpisq; guadagni
Sollicitant cura, & robba furiosa cupido.
Cernimus hinc illos deiecto lumine vultum
Ferre malanconicum mentemq; dolore grauatum.
Mille gerunt guaies patiuntur mille malannes,
Nunquam delitias animi, nec gaudia noscunt,
Vn horam nec habent pro reposare quietam,
Sic purgant fallum, quem commiseri balordi,
Quando dilectam primum fugire Paciam,
Tristia sic passent meschina tempora vita
Donec stentantes giungunt ad limina mortis.

sed

66. Magistri Stopini

Sed cum Vecchiezza ad annos mortalis aruat,
 In qua sunt tanta pana, tantiq; dolores.
 Tot mala, tot cura, tot morbi, totque magna,
 Quot de Saturno scripsit pater ante Cocaius,
 Quid sine Pazzia faceres meschinus alhoram?
 Quomodo vitales posset deducere luces,
 Si Pazzia suum misero non daret aiutum?
 Illa sed ad solitum dulcis tutela suorum,
 Non mancat plac dñm vecchis prestare lenamen.
 Illos namq; facit totos scordare trauais,
 Quasq; tulere prius dimenticare fadigas,
 Atq; malanconicos curas mandare dabandam,
 Hos iterū in pueros transformat, stringit & ipsos
 Omne puerilibus tempus consumere ludis;
 Hinc quāuis teneant mortē fōssamq; propinquam,
 Attamen allegri semper inuenilia tractant,
 Possiziam portant chiomam dentesq; remisses,
 Leggiadam Lazzaram pulcros in frōte ricettos,
 Quotidie tingunt barbam, raduntq; ganassas,
 Frinzaras portant scarpas, focchisq; dobatas.
 Et profumatos quantos puzore Zibetti,
 Gaudentes semper iuuenes parere tilati;
 Exultant narrare suos frequenter amores,
 Scribere amorosas latantur sape buianas,
 Formosamq; s' lent isti sequitare puellam.
 De teneris annis, cui possent esse bisauī,
 Hanc sibi conducunt, ammissa dote nouiziam,
 Atq; matrimonium gaudent celebrare, sed illud
 An post consummare queant, hoc nescio certe;
 Sie grauib; student mentem spoliare trauais.
 Tristia sic lati curarum pondera scampant,
 Sic sine fastidia noiosa tempora vita.

Inter

Capriccia Macaronica. 67

*Inter allegrezas inter solatia possant ,
Nullam stimant es vicina mortis asanum .*

*Sunt multa pariter vecchiazze dentibus orba ,
Surda calcagnis , oculorum lumine zoppa ,
Qualicer aspectum teneant , faciemq; Gabrina ,
Plenaq; de rughis, grincisq; patentibus ora .*

*Attamen anticam student distendere pellem ,
Atq; pavonazzes minio sinerdare labelles .*

*Nectentes biondos in blanco vertice crines ,
Quos super assuescunt rubicundam ponere rosam ,*

*Hoc modo nam sperant bellos cattare moroses ,
Qui tam leggiadris cupiant servire putinis ,*

*Solaq; Pazzia sunt hac privilegia nostra .
Qua solet in cunctis proprium mostrare valorem ,*

*Mirificasq; sua virtutis promere forzas .
Alma parens; Natura sagax, qua iuncta creavit .*

*Cognoscens fecisse hominem pro rebus agendis ,
Qui terrarum orbis deberet habere gubernum ,*

*Qui cunctis daret leges animalibus altris ,
Ut melius posset curas portare noiosas ,*

*Ut non mancaret tanta sub pondere soma:
Quid fecit ? capitis parvo in cantone locavit*

*Cervelli angustum hospitium , sedemq; rascnis ,
Corporis at reliqui, victa ratione , reliquit*

*Sensibus imperium, quos contra frustra laborat ,
Atq; suas perdit flaccas Prudentia forzas .*

*Preterea mulierem homini retrouavit , ut illam
Duceret uxorem, pro fomentare Paciam ,*

*Nam tum sit varijs mulier dotata pacijs
Sape sui de mente viri fastidia tollit ,*

*Multotiesq; illum mitezando rendit alegrum ,
Cernimus hinc multos pre contentare moieras ,*

Qui

Qui sibi post spallas negotia publica mittunt,
 Ridiculasq; gerunt cosas, humilesq; facendas,
 Ipse quidem proprijs oculis sepiissime vidi
 Insignes dominos, Caualeros atq; Signores,
 Qui pratermissis patria, curisque Senatus
 Coniugis ad nutum faciebant mille pacias,
 Suffrisentq; instar guatari nettare Cusinam,
 Atq; vntas manibus proprijs lauare pignattas;
 Famina nam semper stimulus solet esse pacia,
 Vt nos vecchia docent exempla, hinc propter eadē
 Innumeri antiqua Heroes atate fuerunt,
 Qui nil stimantes vitam, propriumq; decorem
 Mille papolatas fecerunt, mille cacatas;
 Sic fecit sanfon deceptus fraude Putana,
 Sic sapiens Salamon muliebri pazus amore,
 Sic brauus Alcides Ninfa subiectus iniqua,
 Qui post occisos angues, hostesq; domatos,
 Post strangulatos Vrsos, victosq; Leones,
 Post debellatos latrones, atq; Tirannos,
 Post Hydram extinctam, frenatam Cerberis iram,
 Post extirpatos Centauros, atq; Dracones,
 Post expugnata horrenda palatia Ditis,
 Post sustentatum spallis constantibus orbem,
 Famineo (veluti fantesca) indutus amictu,
 Iola seruiuit Domina; Lanamq; filauit.
 O quanti Alcides hoc nostro tempore viuunt,
 O quanti sine ceruello, & sine mente naturali;
 O quanta Ioles quanta hac etate Dalida,
 Qua portare solent, sprezzato coniuge bragas;
 Qua non uxores, sed gaudent esse patrona,
 Qua parere volunt se sensus habere viriles,
 Qua cogitant matia saulas equare Sibillas.

Qua

Capriccia Macaronica. 69

Qua credunt paxza vecchios superare Catones ,
 Quaq; volunt humiles , sibi seruos esse maritos ,
 Quaq; tremare illos faciunt brauando iricones ,
 Quaq; student illos semper strapazzare bicornes .

Sed quid? nū merita bastant hac carmina laudi
 Excelsam digne propter celebrare Paciam ?

Quin video partem de illa dixisse minorem .

Nec mihi iam restant tanto pro munere vires ,
 Tu tamen , ò dulcis ; nimiumq; gradita Pacia ,
 Aspice , quod natum est ardenti è mente desum ,
 Accipe quod missum est deuoto è pectore carmen .

Quamuis non bastat magnas tibi promere laudes .
 Quamuis non possit meritas tibi reddere grates ,
 Quamuis non valeat dignos tibi soluere honores .

Nullus homo largo cali sub tegmine viuit ,
 Qui non magnifica inflammetur laudis amore ,
 Qui non altisonam sforzet se acquirere famam ,
 Qui non tangatur veri dulcedine honoris ,
 Ad quem mortales accendit gloria mentes .

Hinc legimus quondam multos vixisse Barones ;
 Inuietosq; Duces , horrendi fulmina belli ,
 Qui disprenzantes vitam , caramq; salutem .
 Per varios casus , per tanta pericula mundi .

Perq; faticosas guerras , per tela per ignes
 Immortale sibi voluerunt querere nomen ?

Hic ergo , cum possent securam degere vitam ,
 Ac sine trauato dulci indulgere quieti ,

Cur precipites posuerunt mortis arisgum ?

Quisue illos fecit tantos cercare malannos ?

Nempe Pacia fui , caros qua scorgit alumnos ;

Atq; ad deficeles impresas esse gaiardos

Spingit , ut aeternum faciāt cum morte guadagnū .

Hinc

Hinc voluit quondam grandem monstrare bravuram
 Magnus Alexander, magnas faciendo pacias,
 Hinc Caser calamo brauus Dictator, & ense,
 Hinc magnus Pompeius ei cognatus, & hostis,
 Insanias quorum non unquam scribere possem,
 Hinc barchine tuas claras bellando prodezzas,
 Et palefare tuas potuisti in pace pacias;
 Hinc fletit incontra Toscanam Horatius omnem,
 Nil curans panzam pro conseruare figuros;
 Hinc roffire suam soffriuut Sceuola dextram,
 Nec brusando tamen tunc dixit Mutius hoimè,
 Hinc ferus arditum montatus supra cauallum
 Curtius in fossam mortis saltauit apertam
 Hinc Decij fecere suo di corpore votum,
 Hostibus à proprijs gaudentes esse scanatos;
 Hinc quidam pazzus (nomen non recte recorder)
 Æternam mundo bramans acquirere famam,
 Effusa est ausus templum brusare Diana,
 Hinc alij multi, quos non numerare valerem
 Nomine pro vano voluerunt perdere vitam,
 Reginam pronto seguitantes corde Paciam.
 Sed qua sub calo maior pazzia videtur,
 Quam studiando diu magnas perferre fadigas?
 Quam varios voltando libros sibi rumpere testam?
 Est Pazzia quidem, Pazzia grandior omni;
 Est vanitas vanitatum in tantis vinere afannis,
 Quos secum condurre solet prudentia fallax,
 Quos nobis confert quadam Sapiencia stulta;
 Hac & epim longas noctes veggiare comandat,
 Hac homines suadet cunctis stentare diebus,
 Hac grauitus replet mortalia pectora curis,
 Hac tirat humanas per inania semita mentes,

Hac

Capriccia Macaronica. 71

*Hæc sibi subiectos nunquam requiescere lassat ,
 Hæc nobis lacrimas tantum , & suspiria porgit ,
 Quando mundanas stringit remiscere noias ,
 Ac memorare facit tribulata incommoda vita ,
 Hæc demum ante diæ varijs pro stentibus , omnes
 Extremam senios speffum conducit ad horam .*

*O quãto est melius , rigidam relinquẽdo Mineruã ,
 Abbrazzare piã constanti corde Paciam ,
 Hæc etenim nostros omnes portare trauaios
 Fortiter infignat , mundi q; in pace disastros
 Ferre docet mitigat q; graues corteſa dolores ,
 Hæc q; malanconicas ſcazzat de pectore curas ,
 Subleuat oppreſſas , afflictos rendit alegros ,
 Hæc non comportat mortales viuere maſtos ,
 Sed gaudere iubet tristes superando malannos ,
 Hæc pro venturis preſentia perdere non vult ,
 Speranzom ſecum portat , ſcazzat q; timorem ,
 Eximios homini hæc prabet ſouenter honoris ,
 Acquifſtat q; ſuo magnum cum nomine nomen ;
 Inter mortales b. auus namq; ille tenetur ,
 Quem dicunt ramum viuacis habere pacia ,
 Quem reputant dritta mentis ratione carere ,
 Quem penitus gentes cognofcunt eſſe bizarum ,
 Quemq; ſolent buſam ceruello dicere ceſſam ;
 Sic reſpectatos , damni formidine , pazzos ,
 Ac pluſquam ſanijs ſtimates iſſe v. dimus ;
 Nullus enim ſecum vult contraſtare , nec vnquam
 Eſt qui contra illos ardiſcat carperẽ gattam .*

*Sed quid ego tantam nunc pro celebrare Signorã
 Facta minora ſequor ? meritum nec recte paleſo ,
 De quo maiores coſa mihi dicere reſtant ?
 De nobis non ſolum habet ipſa Pacia gouernum ,*

Nec

*Nec solum leges hic dat mortalibus agris,
 Sed superos inter magnam tenet illa possanzam,
 Et terra, & cali, & pelagi simul omnia scorgit
 Numina qua varijs forzis matezzare coerces.
 Pretereo tantas quas commiserè Pacias
 Baccus, & alma Venus, Veneris, Bacchiq; solus,
 Nam sunt hi genitor, genitrix, fraterq; Pacia,
 Vnde merauiliam nobis non esse videtur,
 Si propter Martem toties, & propter Adonem
 Ipsa olim tantas fecit Citherea pacias,
 Nec si cecus Amor pazzesco more caminat.
 Nudus, & absq; braga, atq; in binda stopat ocellos,
 Noctes atq; dies committens mille marones.
 Nec nos debemus troppum stupire videntes
 Gonsiatum vino Baccum, matumq; spazzatum
 De ramis vigne viridem gestare coronam,
 Dumq; imbriagus ridet, bottamq; caualcat
 Agmina pazzorū secum conducere gaxdet,
 Circum circa girans multa comitante canaia
 Baccantum magna qua clamant voce patronum,
 Et cantant eue, eue, vacuantq; botazzos.
 Holo Mercurij mancum numerare pacias,
 Aut frascarias, per quas piat ille solazzum,
 Nec per hora suas volo discoprire magagnas,
 Vnde gerit spezzum, Tabachini more polastros,
 Vnde fauet ladros, trufatores; atq; ribaldos,
 Vnde solet cantando bonam trapolare brigadam,
 Hic quoq; dacantum matezzas pono Diana.
 Qua in cunctis rebus pazza est liganda catenis,
 Mobiles inconstans bizzara, colerica, cruda,
 Pauper Atheon erit testis, si dico bosiam,
 Testis, & Orion quondam trucidatus ab illa.*

Sed

Capriccia Macaronica. 73

*Sed quid nunc possum scribendo dicere de te ,
Eole , qui tantas sublimi è monte pacias
Tempus in omne facis quot serras carcere ventos ?
Nam tibi cum saltat giribizum magna spalācas
Atria , ventorum unde exit furiosa canaia ,
Qua tantum horrendas mollat de ventre corezas ,
Quod mūdū obscurat , mare turbat , castra fracas-
Cunctaq; sub calo statim soto sopra rouersat ; (sat
Tuq; gaiosse soles de tanto ridere damno ,
Et nullam curans aliorum stulte malorum ,
Ostendis qualem teneat tua testa paciam .*

*Hic etiam alcunas saltem palesare matezzas
Exopo , Neptune , tuas , quibus esse damancum
Non alijs suffers , toto nam tempore pazzus
Exerces larga stultum ditione tridentem ,
Nullo consilio nulla ratione gubernans
Imperium pelagi , atq; undarum nobile regnum ,
Quod factū est per te variū , & mutabile mon strū
Nunc placidus vultu pacata per aquora curris ,
Nunc solio appares colera gonfiatus iniqua ,
Nunc calare facis , nunc undas surgere in altum ,
Nunquā firma manet tua mens stultissima , nāq;
Hac sequitat matta semper capriccia Luna ,
Qua te per nasum Bufali de more strassinat .*

*Nō puto quod multiū mihi sit fadigare bisognū ,
Belligeri Martis propter mostrare paciam ,
Pazziam dico potius quin dicere possum
Mille paciazzas , nec erit mea lingua bosarda ,
Omne etenim quodcūq; facit , quodcūq; comandat
Expressam in saniam cognoscitur esse dauerum ,
Illa sed ex tantis mihi paret pulcrior altris ,
Quando meretriculo Veneris guidatus amore .*

D Eius-

Eiusdem ingremio dum traſtullare putabat,
 Se in quadam ferri vilupatum rete retroauit,
 Nam Vulcanus eos bramans trapolare moroſos,
 Retia compoſuit, quibus ambos inde piauit,
 Calicoliſque alijs captos moſtrauit Amantes.
 Ad quorum viſtam fundentes mille cachinos,
 A' pazzo, & pazzos turlatos eſſe videntes,
 Parebant ſuper riſi mangiaſſe meneſtram;
 Hic alias ommitto, quas facit ille pacias,
 Precipue bianchis quando ſe cingit in armis
 Et ſcorozzatus quinta deſcendit ab arce,
 Pellaciens, guerraſq; mouens portanſq; bataias,
 Humanæque bramans de ſanguine tingere ſpadas,
 Magnates pariter ſecum impazzire coarctet,
 Hi namque ab uanos titulos, cauſamque legeram
 Inſtituunt pugnas, borendaque prælia miſcent,
 Inſanumque feri Martis ſguitando furorem,
 Conſilij expertes committunt mille pacias.

Tu quoque cui ſemper mens eſt matelica luno,
 Inſanias memorare tuas me ſtringis adeſſum,
 Illas præſertim, cum te Zeleſia Tonantis
 Impazzire facit grauiter tua corda trauaians,
 Namque hac de cauſa furijs agitaris iniquis,
 Sæpeque laſciuum cuperes caſtrare maritum,
 Vt non eſternas poſſet gazarare Muchiachias,
 Sed quoniam tibi non conceditur iſta poteſtas,
 In varijs guiſis coleram ſf-gare laboras;
 Arcadia Regis ſi bellam contra ſiſtam
 Feciſti extirpans biondos à fronte capillos,
 Ac vultum in faciem nitidum mutando ferinam.
 Zampigeram brutti formaſti corporis Uſſam;
 Sed tua fecit ei magnum pazzia fauorem,

Tuque

Capriccia Macaronica. 75

Tuque nocere putans rivalem matrem iuvasti,
 Namque in formosam stellam cinversa remansit,
 Quae inter splendores cali simul Versa vocatur.
 Innumeras alias taceo, quas ante pacias
 Fecisti, & quando faciem mentita similem
 Vlpina miseram Semelem cum fraude gabasti.
 Et quando insontem privasti lumine frontis
 Tiresiam, quod contra tuam iudicia mentem
 Protulit, atque Iouis firmavit dicta parentis,
 Et quando ipse tibi tribuit promunere Vaccam
 Iupiter (illa etenim te fecit Vacca zelosam)
 Inde timens furtum guardandam hanc Argo dedisti.
 Nè robbata tui precepto coniugis esse,
 Sed potum valere illi tunc lumina centum,
 Namq; ea Mercurius per semper lumina clausit,
 Etq; sua ad solitum beffatam fraude reliquit,
 Sic sine profectu semper tu matra fuisti.
 Sic tua nunquam habuit finem pazzia bramatu.
 Sed iam quas Fortuna facit sine lege pacias,
 Zarmine non longo alquantum cignare bisognat,
 Ternere quamvis eas nos semper possumus omnes,
 Ila manigoldos tantum fauet, atq; ribaldos,
 Numquã sueta hominũ meritũ guardare bonorũ
 Exaltat furbos, parasitos, atq; gaiosfos,
 Poltrones, ladros, marioles atq; bricones,
 Putanas, stregas, rufianas, atq; bagassas,
 Nalzat bufalos, & doctos cazzat obassum,
 Idiuuat indignos, sed dignos ladra trauaiat,
 Ila malos numquam à probis distinguere ncuit,
 Dispensat magnos orbesco more tesoros,
 Ten merito, at vitijs speffum concedit honores,
 Cazzatq; de pazzis semper tenet illa gouernum.

*Stultitias multas pariter iam fecit Apollo,
 Nunc propter coleræ matris, nunc propter Amorem,
 Quas nolo in paruo per adessum scribere libro,
 Maxima lectori namq; essent tedia nostro,
 Sed partem tantum referam de milibus unam;
 Et quis non illum fatutum maetumq; chiamabit,
 Qui vult per forçam bellam violare putinam,
 Atq; illam seguitans in laurum mutat amaram?
 Qui giocat ad ballam deposito lumine, & arcu,
 Atq; suum amazzat, demens giocando morosum?
 Qui carrum lucis puero committit inepto,
 Maxima quo bassum brusant incendia mundum
 Qui fugit à superis claro banditus olimpo,
 Et factus Pastor vaccas custodit Ameti;
 Qui pulsat citharam cantant funebria verba,
 Et mortos plangit teneri de more putini?
 Qui secreta solet fratrum spionare Deorum,
 Qui modo se penni coprit, modo pelle Leonis,
 Qui fuit in nigrum iam trasformatus osellum,
 Et qui proposito nunquam stat firmus in uno,
 Et qui semper habet stranos in mente furcres,
 Et qui semper amat magnas operare pacias.
 Sed de Saturno quid me nunc dicere oportet,
 Ille prior cum sit dominus, Ductorq; Pacia?
 Innumeras lassare volo, quas ille matezzas,
 Atq; frenesias commisit tempore in omni;
 Scire satis fuerit tali de numine pronunc,
 In quemdam matum se trasformasse Cauallum,
 Vnde suam melius posset scoprire paciam,
 Qua tam magna fuit, quod vecchiū spinsit ineptū
 Ore famescenti proprios mangiare siolos,
 Quos (Ioue detractō) deuorauit more Lupino,
 Hinc sicut superis est cum etis vecchior altris,*

Capriccia Macaronica. 77

Sic mente est leuior, cerebroq; insaniore altris.

*Deniq; post illum mihi restat dicere de te
Iupiter, in partemque tuas scoprire pacias,
In partem dico, nam si omnes scribere vellem
Inchiosstri foret, atq; ingens destructio carta,
Illas nec possem paruo comprehendere versu,
Omnibus atq; esset notas narrare nouellas.
Et quis materas unquam contare valeret,
Quas iam fecisti magnum scordatus olimpum?
Dic modo non ne tibi grandis pazzia videtur
Longauum manibus proprijs castrasse parentem,
Testiculosq; suos pelago donasse voraci?
Preterea, o quantas lasciuum propter amorem
Fecisti insanias, quoties matus ante fuisti.
Dicere te bastat propriam cuccasse sorellam,
Atq; alias tantas olim stupraste puellas,
Nunc faciem prædens Cigni, nunc corpora Tauri,
Nunc brutum Satiri aspectum, nunc ora Diana,
Nunc veniens flauum mutatus ab ethere in aurum,
Nunc in Pastorem, nunc conuertitus in Agnum,
Nunc in serpentem, nunc trasformatus in ignem,
His gaudens formis bellas oselare Madamas;
Sed non in totum matus tunc ipse fuisti,
Quando Ganimedem, nimia priurigne tactus,
Montibus Idalijs, Aquila luctante, robusti,
Aurea qui dulci ferret tibi procula musti,
Qui sdegnata pio placans tua pectora sguardo,
Tot posset mitigare illas aliquando pacias,
Quas tu committis, dum mittis ab ethere fulmẽ,
Cum quo terrificas homines, mundumq; spauetas,
Sape bonos perdens, lassans sguazzare ribaldos,
Imperiumq; tuum pazzesca lege gubernans,
Ostendis, quod habet cerebri tua testa negottam,*

78 Magistri Stopini

Clariter hinc igitur cognoscere possumus omne,
 Non solum mortale genus venerare Patiam,
 Nomina sed cali promptè sequitare medesimam,
 Omnibus inq; suis illam interponere rebus;
 Quin sine stultitiâ res nulla peracta videtur
 Ipsis à superis, qui omnes macti ante fuerunt.
 O felix igitur nimium, nimiumq; gaiarda,
 O celebranda mihi totum Pazzia per orbem,
 Laudibus, ò æternis, ò æternis digna tropheis;
 Est cui sub calo, atq; super tam magna potestas,
 Et cui sunt omnes subiecti hominesq;, Deiq;
 O vos felices, ò terque, quaterq; beati,
 Sors quibus hæc magnâ cōcessit habere Patronam.
 Latamini, ò Pazzi vestri, gaudete triumphis,
 Vobis namq; datur solis sub lumine Solis (nem.
 Tēpus habere bonū, & mūtiū squazzare per om-
 Vos semper vultum, atq; animū servatis alogrum,
 Non triste albergant in vestro pectore sura,
 Non dant impazzum placida fastidia menti,
 Non amor, non odium à vobis cognoscitur ullum,
 Non vos vanus honor, nec vos vergogna mole-
 Non vos ambitio, non unquā gloria turbat; (stat,
 Vos in diportis, in latis vivere festis,
 In spassis, ballis, burlis versare iocosis,
 Vos claros giornos, noctes passare quietas
 Semper gaudetis, non vos aduersa spauentant,
 Nec mancū mundi troppum vos prospera gonfiāt.
 Maxima de vobis prendunt solatia gentes,
 Omnes latantur vestras audire mazzas,
 Plurima Magnates concedunt munera vobis,
 De vestroq; solent comitatu prendere gustum,
 Namq; pares paribus iungi proueria dicunt,

Vobi-

Capriccia Macaronica. 79

Vobiscum pariter capiunt praticare Matrone,
Qua faciunt vobis burlando mille fauores,
Sic etenim pazze cum pazzis recte morantur,
Sic similis similem semper sibi stringere gaudet.

Sed quid ? forte aliquis pazzus mihi d'ced
An ego, qui tantas aliorum scribo pacias (adessit.
Sim sanus cerebro, aut sensu prudentior altris ?
Ipse quidem (nolo querenti dicere falsum).
Me pazzum fateor prima hac florente iuuentute,
Cumq; mihi venient maioris temporis anni
Maiorem spero tunc acquistare paciam,
Qua mihi sola potest contentam prebere vitam,
Æternumq; meam post mortem reddere nomen.

Sed iam finis adest scribendi nolo morendam
Perdere, mel'onem portauit pulcher Amintas,
Ambrosicq; mihi plenum de nectare fiascum,
Iamq; meus sentit pressuti nasus odorem,
Dextra satis scripsit dentes mangiare comandat,
Agrezzatq; famis ieiuno in ventre budellas,
Alma PACIA vale, pazziq; valete sodales.
Brindes faciam vobis, & vos mihi decite bon pro-





DE LAVDIBVS BOSIÆ.

Macaronea Quinta.

Bizzaria mihi nuper bizzarica venit
Carmine subtilem grosso celebrare
BOSIAM,

Cuius virtutes mundi bona cuncta trapassant.
Tu mea Togna faue, tu nunc precor accipe piam,
Namq; tuo hac veniens dulci gonfiata labello
Subiectum valeam tantum paregiare canendo;
Cacaneuam penetrare sacram, qua dulcia Bacchi
Vina reseruantur, nostrum quibus imple botazzū,
Trinc trinc nam faciens fluet ad mendacia carmē.
Alta quidem fateor, nostris, & forcibus impar
Materia ad laudes sforzat mea corda Bosiæ,
Qua foret alti soni plectro celebranda Cocai;
Ipsa tamen quantum bastas, mea Togna, fidelis
Pronta mihi, teneraq; mea nunc suggere menti,
Almanicum ut valeam partem sceprire suorum,
De tot, quos porto scriptos in pectore, honorum,
Ars miranda quidem, cunctis, & dignior altris
Est, qua digna homini monstrat praecepta Bosiæ,
Nisiq; docet spessum pro vero ostendere falsum,

Ars

Capriccia Macaronica. 81

*Ars miranda inquam, totum quæ continet orbis,
 Et decus, & columen, nec lumine cedit olimpo;
 Hac etenim dritto patefacit semite Stradam,
 Quæ solet ad vitam quemcumq; guidare beatam,
 Quæ sine nemo potest culmen conscendere honoris,
 Quæ sine non possunt homines acquirere robam,
 Quæ sine quin possent dilectam perdere vitam.
 Sint mihi veridici testes pia turba, poeta,
 Nec tantum veteres, seu Græci, siue Latini,
 Sed mage qui scribunt hac tempestate moderni,
 Omnes formosas quondam finxere chimæras,
 Omnes ad garâm magnas dixere bosstas,
 Omnes nunc pariter mandant mendacia cartis,
 Omnes de falsis librazzos versibus implent,
 Omnes ad prouam mentita poemata cantant.
 Nunc oculos saxi, nunc prestant fontibus aures,
 Nunc flores calo, nunc præbent sidera pratis.
 Nunc homines dicunt aminisso viuere corde,
 Nunc faciunt nobis mortos parlare sepultos.
 Sæpe decus cali mortali in corpore adorant,
 Sæpe Deos homines mendaci carmine clamant,
 Hinc alios inter diuinum nomen acquistant,
 Hinc Cignos inter Cornacchias esse videntur,
 Hinc tracasse parent totas Aganipidis undas,
 Hinc celebres volucris scandunt super athera fama,
 Quid Macenates, aut Augusti ante fuissent,
 Quid tot Romani, Græci, Teucriq; Barones,
 Si non cantassent illorum gesta bosardis
 Carminibus Vates? quos, Carlus nomine Magnus,
 Cumq; Paladinis Orlandus, siue Rinaldus,
 De tot Paganis potuissent ferre triumphos,
 Si non menZognas; dixissent mille Poeta?*

Si quis habet viam dactam sequitare poesim,
 Si quis desiderat Parnasi Cignus haberi,
 Atq; Poetaz^{xi} famosum acquirere gridum,
 Non de veridicis tantummodo scribere rebus,
 Non libertatem verâ sequitare Camana,
 Altabosiarum sed eum sulcare bisognat
 Æquora committens ventis sua vela gaiardis,
 Precipue magnos si vult laudare Signores,
 Brauososq; Duces ad calum tollere dictis,
 Isti namq; solent ad falsas currere laudes,
 Currit ut ad sonitum pua villanica turba,
 Ut currunt pingues ad dulcia vina Todeschi;
 Nec sentire volunt Vates, qui vera canentes
 Illorum vitam cum libertate reprendunt,
 Qui male acquiētatos damnant pro fanore census
 Qui sine respectu Domini scelerata palefant
 Crimina, qui luxum biasmant, rabiemq; Tirāni.

Principis ille igitur qui consequire fauorem,
 Eiusdemq; bramat dirum scampare furorem
 Indulgens studeat verum coprire canendo,
 Atq; idem sapiens lingua vitare loquendo,
 Ut solet accortus scopulos vitare Nochierus,
 Ne se panitent tandem scripsisse, quod illi
 Plusquam biassemam fuerat de iure tacendum.
 Si sunt veridici (ut dicunt preuerbia) matti.
 Mattus erit certe gaudet qui dicere verum.
 Petrus Aretinus quondam, qui vera loquendo
 Occultas hominum voluit scoprire magagnas.
 Quam fecit grossum errorem lassando Bosiam
 Cognouit tandem, sua cum storpia vidisset
 Membra, suasq; simul (qualis calamita) ganas-
 Ad se taglientes ferri traxisse pugnales;

(sas

Capriccia Macaronica. 83

Post illum pariter quidam venere balordi,
 Qui voluere Petri stilum sequitare canendo.
 Libera scribentes veraci carmina penna;
 Sed Veritatis veras in premia panas
 Tunc habuere, diu nec abandonata rimansit
 Ipsa Bosia, suos qua prestum tradidit h stes,
 Aut in perpetua ad scurum presone tenendos,
 Aut belle caldi ad forcarn per colla picandos.

Vera exempla inuant. Felix quicumq; dolere
 Alterius scampare suum dediscit acortus,
 Ipse alios moneo: sed iam veniamus ad alios
 Effectus celebres diuina ac laude colendos,
 Quos veneranda solet secum portare Bosia.
 Quomods tot facerent uxores contra maritos,
 Quando secretas, quas portant vertice, cornas
 Discoprive volunt, teet asq; trouare magagnas?
 Quomodo se stessas, inquam, defendere possent,
 Ipse bosiarum si non succurreret usus?
 Innumeras quondam, quas laberintus Amoris
 Perdidit, & crude carnis riagula tirauit,
 Quis saluauit eas, nisi virtus sola Bosia?
 O quanta in simili studio perfecta tenentes
 Pracepta, audaci vultu miracula promunt;
 O quot velantes falso sub tegmine verum;
 Consertes faciunt pro blanco cernere nigrum:
 O quot menzogna viuunt sub veste coperta,
 Quas nos Penelopa pensamus texere telam,
 Et passent noctes caro sub Amante heatas,
 Mille quidem illustres, claro de sanguine nata
 Nunc sine honore forent, indigna fabula plebis.
 Si propria hoc velo cauta non facta coprarent,
 Si largum menzogna illis non daret aiutum,

Ipse alias inter caelesti hac dote peritas
 Vnam cognosco, uxorem quam duxit Amintas,
 (Huius sed taceo verum nunc nomen Aminta)
 Qui licet in foro sit doctus utroque,
 Non tamen in foro mulieris ponere legem
 Legibus is potuit. Non curat famina leges;
 Hac etenim multas etiam presente marito
 Scit tramas ordire, suis quibus inde morosis
 Gaudeat, atq; suum fingit sic callida factum,
 Quod cum Doctorem tortis de fusibus ornat,
 Ille putat sanctas illam perficere cosas.
 Tantum in mortali possunt mendacia corde,
 Tantum pulcra valet nos incantare Bosia.
 Famina quaq; sapit grossas plantare carittas,
 Garriloquo portans tot semper in ore bosias,
 Quot portare solet iuuenili in vertice crines;
 Famina fingendi perfectam possidet artem,
 Ac veluti lucem Phebus flammaq; calorem,
 Munera sic fraudis conseruat, & illa dolosa,
 Hanc etenim imprimis fecit Natura bosardam,
 Ipsa deinde bramans proprium exercere talentum,
 Ingeniosa suas discit polire bosias,
 Quas te non mancum constringit credere, quam si
 Essent veridici Vangelia Sancta Ioannis.

Ipsa tamen Virtus, qua nos mentire comandat.
 Vt cunctis prodest, sic necessaria cunctis
 Exstitit, hanc omnes prouti sequitare tenemur,
 Hac etenim nobis est semper scorta fidelis,
 Hac nostros pariter primam etate parentes
 Plurima conduxit tranquilla ad comoda vita,
 Hac sua ab initio traxit principia mundi,
 Esseq; per cursus Solis non desinet unquam.

Hac

Capriccia Macaronica. 85

*Hac similes fecit Prophetis esse Poetas,
 Illi de rebus dixerunt vera futuris,
 His de preteritis semper mendacia dicunt.
 Hac ad mortales calo processit ab alto,
 Illam & in orbe Dei primum docuere vetusti;
 Primior in Delfo populis vendiuit Apollo
 Dilectam grossis grossa mercede bosiam,
 Iupiter, atq; alij sunt illam deinde secuti,
 Dum sub diuersa mutantes corpora forma
 Fraudabant bellas mentita fronte puellas;
 Hinc est, quod si aliquam volumus tirare morosa.
 Ad nostros gustus, simili, cum mille bosijs
 Vtimur exemplo vecchiamq; tenemus usanzam,
 Illi spondentes argenti munera, & auri,
 Aut robam, aut zolias, aut magni pradia campi,
 Donec ea ad nostram consentit lata richiestam,
 Solaq; sit talis dilecti causa bosia,
 Quod nunquam nobis concederet ipsa puella,
 Si voluissemus tunc illi dicere verum.*

*Hac igitur doctrina animi probantur acorti.
 Hac speculativi cordis vis noscitur arte,
 Hac hominis virtute diu sapientis acutum
 Cernitur ingenium, cauta dum mente reuolvens
 Secum aliquis pensat rasam inuenire galantam,
 Quacastronatus restans compagnus ab illo,
 Neglectum iaceat verum super ante bosia;
 Sic odie cunctis in bandis utitur orbis.
 Omnes sunt gentes hac nostra etate bosarda;
 Qui scit veridicas tantum proferre parolas,
 Qui libertatem sequitur nunc vera loquendi.
 Hic stolidus, mattus, vilis, minchionus, ineptus
 Poltronus, nequam, goffus, balordus habetur*

*Sed qui panzanas sapit inuutare gaiardas,
 Qui menzognarum ne scis gonfiare vesigas,
 Hic sapiens, doctus, prudens, maturus, accortus,
 Nobilis, illustris, gentilis ubi q̄ videtur.*

*Prima bosiarum tenuit gimnasia quondam
 Gracia, qua multos genuit studiosa Magistros,
 Hi scribendo diu docuerunt optima quaque
 Huius doctrina proprijs praecepta paesis,
 Qua quoq̄ diuersas mundi diffusa per oīas
 Impleuere suis totum virtutibus orbem;
 Sed si cum linguis, scriptisq; parentibus istud
 Nobilis artis opus cunctis regionibus olim
 Floruit, hoc nostro cresciuit tempore tantum,
 Quod paris ingentes omni sub sidere fructus.*

*O quantum doleo, quod non mihi fata dederūt
 Nascendo patriam, qua me docuisset adultum
 Mendaci argutas labro formare bosias:
 Sed nunquam genuit natos mea terra bosardos,
 Nescit PONZANVS vanas formare baiadas
 Ignorat celebres PONZANVS fingere frappas
 Contra menzognam gens Ponzanescas rebellis
 Viuit, & à vero non se discostat amico;
 Hinc Ponzanenses nullam acquistare ricchezam,
 Ad nullos cernis mundi conscendere honores,
 Pauperiem seguitant, viuentes more vetusto,
 Inclinant studio, sacros voltare quadernos
 Gaudent, & Preti tandem Fratesq; deuantant;
 Et quamuis varios scleant cercare paesos,
 Bramosi ex altris proprijs succurrere rebus,
 Non ideo faciunt ullum stentando guadagnum,
 Egregium quod opus fraudis non discere norunt.
 Quod doctas nunquam sapiunt plantare bosias:*

Ipse

Capriccia Macaronica. 87

Ipse etiam Ponzani habui qui nomen ab Vrsis,
 Quem Macaronæa Valem dixere Stop num;
 Hac celebri virtute carens, expersq; bosia,
 Paupertatis onus spero deponere nunquam;
 Non mihi diuitias concedit vera canenti,
 Non mihi Romana ullos præbet Curia honores.
 Ergo alias inter terras lassare dabandam
 Lunigianensis Ponzani castra bisognat;
 Præter Ponzani paruis in manibus ortos
 Plusquam perfectos homines retroramus ubiq;
 Qui veri ignauas gaudent contemnere leges,
 Qui menzognarum constanter castra sequuntur,
 Qui semper docto retinent in corde bosiam,
 Nec proferre illum ardua cum fronte paneunt.
 Attamen in signem qui vult conoscere gentem.
 Qua populos omnes vincit præclara straneros,
 Qua omnes doctrinas humani sensus auanzat,
 Qua menzognarum meritat portare coronam
 Qua tulit extremam tali pro munere palmam,
 Anticam veniat
 Audiet hic magna, hic stupidus miranda videbis,
 Hæc etenim tellus flores, fructusq; Bosia
 Tempus in omne parit qui ex omni parte probati
 Cetera cum proprijs meritis mendacia passant.
 Hic ubi tot quondam Heroes, brauiq; Barones,
 Bellantesq; Duces horrendi fulmina Martis,
 Clara triumphali cinxerunt tempora lauro,
 Nunc in pace sedens celebri redimita corona,
 Purpureiq; nitens scarlati veste dotata
 Lata BOSIA suo populo plaudente triumphat.
 Hic omnes homines, quantumvis mente gazani,
 Aut naturaliter grosso lignamine facti,

88 Magistri Stopini

*Prestitere agguzzant cerebrum, faciuntq; sapulum
 Ingenium, istam discentes subtiliter artem,
 Hic lombardia gens grossolana bosijs
 Romanizando suis plusquam perfecta deuentat.
 Hic Bergamaschi, quos fert montagna bricones
 Toscanizando simul prestum mendacia discunt,
 Nec tantum hic narrat plebs Cortesana bosias,
 Ast aria, & tellus parlantes, ignis, & vnda
 Magnanimas largo raccontant ore bosias;
 Hic ipsi muri, narrant hic saxa bosias.
 Hic puerum, hic riccum sentis parlare bosias,
 Omne tenet peccatus, tenet omnis lingua bosias,
 Quisq; suas alijs studiat contare bosias,
 Quisq; bramatur cautum sotium trapolare bosia,
 Ex istis etenim sperat lucrare bosijs
 Prouentus rerum, & vera premia fraudis.*

*Est ideo tantum virtus laudanda Bosia,
 Quantum larga suis Natura maxima vincit
 Munera muneribus, si quis bene guardat utraq;
 Nec nudos Natura creat sine tegmine vestis,
 Ut prodire solet pegoras, asinosq; bouesq;
 Non nobis panem, non prebet prouida vinum,
 Non ulli robbam, non ulli porrigit aurum,
 Ut sine traudio valeat deffendere vitam;
 Cuncta sed hac donat mortalibus alma Bosia,
 Hac etenim cortesa suis succurrit amicis,
 Hac menzogneris veracem porgit aiutum,
 Hac illis rares semper concedit honores,
 Hac pueros ditare solet, ricosq; tueri,
 Hac iuuenes, vecchiosq; simul conseruat alegros,
 Hac gaudere facit pueros; gaudere puellas,
 Hac facit atheram mortales ducere vitam,*

Hac

Capriccia Macaronica. 89

*Hac implet totum diuinis dotibus orbem,
Hac splendet cunctis in bandis emula Solis,
Hac summa est virtus, perfectio summa bonorum,
Inclita, magnanima, illustris, discreta, fidelis,
Sublimis, matura, humilis, generosa, diserta;*

*Sed quia dum laudes tento numerare Bosia
Tentator verus tentat mea lumina somnus,
Altaq; nunc horam quartam campana sonauit,
Otia, Togna, meo calamo concede bosardo,
Otia dormendi plusquam mendacia pro sunt.*





DE LAVDIBVS AMBITIONIS

Macaronea Sexta .

PArce precor, Merline pater, si nostra
refudant (pia, carmen
Carmina quo quondam colere te co-
Scribere sforzauit, carmē, quo contra
Nobilis Amb. troppū biasmata remansit (rasone
Quis furor, aut qua cruda tuā tunc rabbia mētē
Impulit? in docto posuit tam pectore sdegnius?
Excusare tamen voluisti deinde maronem
Ipse tuum, proprio confessans ore Cominam
Tunc nimis à dritto tecum trauiasse viaggio,
Ventorum furiosa cohors nam perdere stradam
Fecerat, atq; illam in callem cascare sinistram.

Ast ego nunc cupiens ipsius dicere quali: (res,
Sint laudes, & quantos AMBITIONIS hono-
Versibus unde meis validum sperabo secorsum?
Quis mea gonfiabit ventis nunc vela gaiardis,
Vt dulcis intrare queat mea gondula portus?
Ipsa Comina meis tu nunc precor annū de capris,
Ipsa mea latum finem conc. de fadiga,
Si tuus ante furor, coleram seguitando Cocui.

Quod.

Capriccia Macaronica. 91

Quod laudaturum fuerat blasphemavit a totum
Ambitionis opus nunc mecum vera liquendo
Ipsa potes veram cantando palinodiam,
Omittens falsum vecchum corrigere fallum.

Omne, quod hoc bellum carumq; catatur in orbe,
Omne, quod hic nobis dignum stupore videtur,
Omne, quod hic mundum claris splendoribus ornat,
Sola quidem inuentrix mirabilis atq; Magistra
Ambitio, magna perfecit alacriter arte.

Hac caput est, rendunt cui mundi mēbra tributū,
Hac virtus, cunctis qua dat virtutibus, almam,
Hac dis, qua reliquis concedit dotibus aurum,
Hac ars, qua claras alias supereminet artes
Hac in gentili, grosso hac in pectore alozat,
Hac ricos potueres grandes, bassoq; gubernat,
Hac non mortales tantum, sed numina celi,

Omnes, & guidat dulcis compagna Planetos,
Siridet calum, si fulget lucidus aether,

Si sel auratos radios spargagnat in orbem,

Si brillant stella, si pergit Luna lusorem,

Hoc facit Ambitio cuius gonflamine caelum,

Omniaq; illius borioso lumine splendent,

Si venus, aut genitor faciunt mortalibus ullum
Sernitium, quemquam spectantes ore benigno,

Perigentes vè illi, dum venit in orbe, fauorem,

Ambitionis ad hoc aura spinguntur amica,

Nam se de propriè virtutis flammine gonfiant,

Et gaudent mundo quos gignunt cernere partus.

Si mare quacchiatum placidis spectatur in undis.

Aequora vicinis monstrans tranquilla No. hieris,

Admonet atq; illos tutum carpire viaggium,

Hoc ad opus solum propria ambitione mouetur,

Namq;

92 Magistri Stopini

Namq; godit nautis talem prestare bonam,
 Quo magis ipsius timeant aliquando borasam
 Aspice cum radijs Phebi scaldata virescit
 Tellus, & ad nostros tornat Primavera paeſos,
 Ambitionis opes tunc mundus cernit alegras,
 Ambitio iubilans omni tunc parte triumphat;
 Ambitione tumet mollis dum ventilat aura,
 Ambitione nouos ostendunt arua colores,
 Ambitione suos distendunt prata tapetos,
 Ambitione vaghi spuntant de cespite flores,
 Ambitione rubet spinosis rosa rubetis,
 Ambitione nouis se vestit frondibus arbor,
 Ambitione altis rident in collibus herba,
 Ambitione fluunt clavis de fontibus vnda,
 Ambitione canit dulcis Rosignuolus in umbra,
 Ambitione pias repetit Philomena querelas,
 Ambitione foras saltant per septa luserta;
 Ambitione Deus sua spicula cactus auentat,
 Ambitione sum cantat Toniola mrosuſum.
 Ambitione godit Zanam sequitare Tonellum;
 Nec tantum placido dominatur tempore Veris
 Ambitio, sed ei concessit summa potestas
 Aeternum imperium cunctis de mensibus Anni,
 Sola nec una dies, nec sola hic preterit hora,
 Quod nō insignes acquirat ubiq; triumphos. (sciūt;
 Natura, Arsq; simul magna ambitione tume-
 Quam propter gaudent semper garegiare vicissim,
 Quae grandiores faciat studiosa fiores,
 Hinc si leggiadram facie, bellamq; putinam
 Cernimus, angelicas imitantem fronte figuras
 Quae ninfas alias cum pulcritudine iuanzat,
 aut si formosum iuuenem quandoq; videmus,
 Qui

Qui vagas habeat guanzas, vultumq; galantum,
Narciso, aut Cephalo similis, pulcrouè Hiacinto
Qui quoq; sub tenero nascondat pectore claros
Ingenij sensus matura & mentis acumen,
Natura hoc certum formatos esse dicemus
Ambitionis ope, stimulisq; agitantibus illis,
Ipsa quibus facilis semper Natura guidatur,
Cetera dum format cunctis animalia bandis.

Emula rivalalem cupiens sic vincere vecchiam
Ars, admirabiles exponit grauida partus,
Quam stigmat Ambitio, cupida forzasq; ministrat;
Hinc vario splendet celebris spectanda colore
Pictura, exultans facies imitare loquentes,
Hinc scultura nouas fingens celeberrima formas
Scarpellando mutat varias in saxa figuras.

Nullus preterea seguitaret Apollinis artes,
Nullus voltaret docta ad gymnasia mentem,
Nullus calcaret veterum vestigia Patrum,
Nullus doctorum legeret volumina Vatum,
Nullus montaret famosi culmina Pindi,
Nullus cantaret generosi facta Gradassi,
Ambitioni fortis ad hoc per corda tiraret.
Quis tot Aristotelem docuit componere libros?
Quis tanta antico dictauit scripta Plateni?
Quis tantos fecit Scotistas, etq; Temistas?
Ambitio hos omnes solum suegiauit, & omnes
Ambitio docuit sensus formare profundos.
Et quis me grossas fecit seguitare Camanias,
Vnde neuis volui implere macaronibus orbem?
Ambitio hoc potuit, potuit quæ cuncta, potestq;
Illa mihi multos (quamuis sine pondere) versus.
Dictauit, multa sçq; mihi nunc dictat Amanti

Oltanas rimas, Canzones, atq; Sonettos,
 Terzetto varios, Madrigales, atq; balatas,
 Dulcis Amorosae, quas ducit Epistola, rimas,
 Multaq; de cerebro cauant Idilia nostro,
 Vnde suas sentire potest mea Cintia laudes,
 Vnde meas audit spessum Morefina pregheras,
 Vnde gradire meos consuevit Gellia cantus,
 Vnde meum mitigare solet Lucilla brusorem,
 Vnde meas gaudere cupit Galatea carezzas,
 Vnde mihi spessum donat sua basia Fillis,
 Vnde suos nestris coniungit Cloris amores,
 Vnde meum toto iam nomen in orbe caminat,
 Vnde super calos exaltat Fama Stopinum,
 Precipue postquam ducens me in monte Cucagna
 Ambitio, propria me fecit sponte poetam,
 Hinc ego formosam potui cantare Morinam,
 Hinc, claros celebrare Ladros, biasmare putanas,
 Hinc admirabilis dotes laudare Bosia,
 Hinc mala Gott. si describere crimina morbi,
 Hinc plorare mea tam cara funera Gatte,
 Hinc meritas celebris laudes narrare Pacia,
 Hinc raros sc. priu. m. a. Ambitionis honores,
 Hinc Ignorantis naturam dicere dotes (Regis,
 Hinc (si fatta debunt) PANIGONI pralia
 Brauramq; Ducis referam, quo florida tandem
 Subdere colla iugo potuerunt regna Cucagna.

Omnes Grammatici. Logici, Rethoresq; disertis,
 Omnes, qui medica sanant virtute malos,
 Omnes, qui ferri curant saldare piagas,
 Omnes, qui sacras studiant dediscere leges,
 Omnes, qui populi's cercant formare statutos,
 Omnes, qui cali cupiunt cognoscere cursus,

Om-

Capriccia Macaronica. 95

Omnes, qui cartas sacris conceſſibus implent,
Omnes, qui gentis mulcent contentibus auras,
Omnes horrendas cantant qui carmine guerras,
Omnes qui varios gaudent compenere verſas

Natiuum gēnū ac propriam ſequitare Mineruam
Omnibus in rebus clara Ambitione tirantur (dāt

Quicquid mēte agitāt, vel quicquid voce comā-
Grādia magnanimi qui guardāt regna Signoreſ

Ambitionis ad hoc ſtimulo ſpronantur acuto,

Hinc alij naues fabricant, armantq; galeras,

Quarum ſalſigeri tremolant ſub rem ge fluctus,
Aſſoldant equitum turmas, pedumq; cateruas.

In preſa varias tentant, varieſq; bataias,

In ferium, flammaſq; ruunt ſtimando negotiam

Spendere quem poſſent in pace tenere, teſorum,

Hoc modo ſperantes eternum acquirere nomen.

Aſt alij quorum mentem tirat ipſa voluntas,
Ingētes mundo latantur concedere moles,

Piramides erigunt, ſtatuas, caſamenta, coloſſos,

Atria, fontanas hortos, monumenta, capellas,

Ædificant pontes, fortezzas, templa, palatios,

Eccelſos arcus, turres, & mania, & Vrbes,

Sunt alij vitam cupientes ducere alegam,

Qui faciunt & ſpeſam buffonibus, atq; ruſſianis,

Qui nutrire ſolent paraſitos, atq; ſpiones,

Adulatores, ſcanfardas, atq; cinedos.

Sunt quidam pariter Magnates (ſed tamen iſtos
Cum naſo numerare queam) qui ſepe Cameni,

Latantur, doctosq; ſolent ſpeſare Poetas,

Illorum ut cautent metro bene geſta gaiardo,

Vel magis illorum ut taccant male facta ſilendo

Sic diuerſa genus mundi per ſemina ſcorgit.

*Ambitio mortale. Trahit sua quemq; voluptas,
 Et propria sequitur natura semina quisquis.
 Aspice de in tantas, qua dispiegantur ubiq;
 Insignas varias, armas, variasq; diuisas,
 Impresas, scudos, stendardos, mille facendas,
 Aspice marmoreas Aquilas, colubresq; superbes,
 Zampigeros Vrsos, Tauros, pictosq; Leones,
 Cornutas Lunas flammis, tondasq; Borellas,
 Frondentes plantas, spadas, Stellasq; lufentes,
 Montanas Capras, Vitulos, Taurosq; bricones,
 Sperones, lanzas, Hiacintos, Lilia, Rosas,
 Innumeras vario retronatas ordine Cruces,
 Innumeras hominũ, qua mōstrat gesta, Coronas,
 Multaq; praterca, qua non comprehendere versu
 Nec numerare meo, longo nisi tempore, possem,
 Omnia qua Ambitio cuncis monstrauit, & auxit.*

*Postea si fiunt danza, si giostra paratur,
 Ad ballum si festa dies inuitat Amantes,
 Si banchettatur, fiuntq; bragalia Bacho,
 Ambitio ipsa docet pretiosas condere vestes,
 Ipsa bragas, cappas, collettos atq; Zipones,
 Ipsa penacchiones fabricat, plantatq; cimeros;
 Ipsa docet brauos Barones currere campum,
 Ipsa Ducum aurata circundat membra corazza,
 Ipsa facit letos equites agitare bagordos,
 Ipsa facit pulchros, fortesq; trouare Caualllos,
 Ipsa docet ballos, varias formare coreas,
 Ipsa docet Domina pulchreq; placere puella,
 Ipsa simul pinguis monstrat praecepta Cusina,
 Ipsa Iouis dignas componit docta viuandas,
 Ambrosia ipsa facit dulcis trouare beuandas,
 Ambitio demum tot habet celebrima dotes,*

Quot calum stellae, bibulas quot littus arenas,
 Quot Neptu. aquas quot mutos aquora pisces,
 Quot frondes, floresq; vagus dum tornat Aprilis;
 Ast alias inter mortales, quas docet, artes,
 Hac liberales, largos facit, atq; benignos,
 Omnes, illius qui gaudent esse seguaces;
 Ambitiosus enim grassa vult vivere mensa,
 Spendit honorifice, robbam sparagnando negottam;
 Ille tenet borsam semper cortesus apertam,
 Nec stimat un figum fuluum quod possidet, aurũ;
 Ambitiosus alit generosas pectore curas,
 Ambitiosus amat magnos acquirere honores.
 Ambitiosus habet mentem, sensusq; viriles,
 Ambitiosus agit tantum, quod gloria monstrat,
 Ambitiosus emit claras per vulnera laudes,
 Ambitiosus adest ubi floret maxima virtus,
 Ambitiosus abest ubi tractat turpia vulgus,
 Ambitiosus obest vitio, sceleriq; malorum,
 Sed quid ego laudes tantas treuare laboro?
 Ambitiosus homo, nec homo, sed regia proles,
 Non homo, sed patria prudens est arbiter urbis,
 Non homo, sed magni sapiens est Iupiter orbis,
 Magnanimus, largus, clemens virtutis amicus,
 Nobilis, excelsus, praclarus, fortis, honestus,
 Maturus, placidus, lenis gentilis, acortus,
 Inclitus, ingenuus, generosus, splendidus, audax.
 Sed video pelagum me nunc tentasse profundũ,
 Ambitionis adhuc nec laudis tangere portum
 Iam mihi crassiloquo concedunt carmine forza:
 Ne pigeat scopulo fermare Comina viaggium,
 Donec nostra nouo gonfietur vela lemanto.



GATTAM ROSAM A MILITE

INTERFECTAM DEPLORAT,

Macaronea Septima.



*Heu precor, huc propera; excelsam
Pedrala Cucagnam,
Altaq; per pocum Bacchi casamē-
ta relinquit, (pregheras,
Ad caldas pueri Vatis descende
Tu lacrimis nostram, tu mesto carmine mecum
(Prob dolor) extintam crudeli funere Gattam
Nunc sequere ipse quidam tristes (ni porgis aiutū)
Non possum; quos corde gero scoprire malannos.
Tu mihi sola potes si biles dictare parolas,
Tu versus drizzare meos, quibus ipse trauiam,
Mentis & afflicta valeam sborrare dolores.*

*Heu quid ego exoptem sine cara viuere Gatta?
Quod possum superare bonū? quod dulce? quod heu
Solamen retrouare queam? quo nostra recessit (heu
Dulcis amica quies? solazum, vita, thesorus?
Crudelis nimium Lachesis, crudelia fata,
Crudeles stella, sed tū crudelior illis
Miles, non miles potius sed barbarus hostis
Non miles, sed altro rapax, sicarius atrox,*

Non

Capriccia Macaronica. 99

Non miles, sed Fera furens sed perfidus Anguis,
Non miles, nec homo, Inferni sed trenta Diauol,
Qui tam leggiadram voluisti offendere Gattam,
Qui tam formosam potuisti sternere Rosam,
Qui mecum misera solatia morte iulisti. (tem
Quis furor, aut quæ cura tuam tam barbara mē-
Intrauit? qua stizza manum furibunda guidaui
Quando meam morti voluisti tradere Gattam?
Quā speras famā? quæ queris & inde guadagni,
Non vergognasti quando hanc scelerate feristi?
O bellam prouam, dignos, ò laude triumphos
Vulnere mortali teneram trucidare Gattinam,
Flore iuuentutis qua dum formosa godebat,
Narciso similis, ac Rosa similis a rosa
Sola mea giornos vita rendebat alegros. (ultra
Heu quid agam infelix sine te, mea Rosa? quod
Nun potero latum sine te sperare solazzum?
Quid faciam dum longa dies mihi tedia prabet?
Quis mecum socius postquam disnauero ludet?
Qua mihi nocte pedes dulcis scaldabit amica?
Dum mea dintornum gemenbundus lumina volgo,
Nec reuidere meam possum, velut ante, Gattinam,
Tanta meum brancat tunc desperatio pectus,
Quod nullam valeo mentis retrouare quietem,
Sole dies caruit, caruit nox frigida stellis,
Quando tua clausit frontis Mors improba stellas,
Quarum sidera lustrabas lampade casam,
Qua nunc tota dolens mecum senebrose remor sit.
Ergo tuum post hac gratissimum cernere vultum,
Nec dabitur sentire illud dulcissime gnao, gnao?
Ad cuius sonitum crudas mulcescere Tigras,
Et poteris libici mollescere corda Leonis,

Nec tamen angelica potuerunt organa vocit
 Corda diabolici, & mentem placare Neronis,
 Qui tua taglienti transfixit pectora spada,
 Perpetuisq; meum colmauit pectus afannis.

Tu meus ardor eras, mea lux mea sola cotala,
 Compagnia dico, qua nunquam carior altra;
 Noctes, atq; dies mecum benefida manebas,
 Tu quando ad mensam me pro disnare ponebam,
 Tu quando ad cenam me Franceschina vocabat,
 Presens semper tras, faciens mihi mille carezzas,
 Blanda domandabas tunc sgauolando viuandas,
 Quando per hanc salam me passeggiare videbas,
 Tu pariter mecum leggiadris passibus ibas,
 Si me pensosum cernebas supra cadregam,
 Fronte malanconico nec non prostrata iacebas;
 Si legere interdum, aut gaudebam scribere versus,
 Tu quoq; apud studium faciebas lata dimoram;
 Quin ego saepe videns doctos te voluere libros,
 Atq; sotosopram voltare volumina Vatū,
 Sperabam te posse etiam dediscere letras,
 Inque Poetesse formam transire galantam.
 Sape subit mentem cum tu vezzosa solebas
 In nostros saltare sinus, pedibusq; leggeris
 Tota humilis, lenisque meas ascendere spallas,
 Siue meam pulcro frontem basare bocchino,
 Siue meas dulci lingua leccare ganassas,
 Siue meas grato orecchias implere susurò,
 Siue meam leuiter morsu perstringere dextram,
 Siue tuam drizzare conam qua lata frequenter
 Dulce mihi fidei signum prestare solebas,
 Sape meum guardans amorese lumine vultum
 Illud suauè gnaum replicabas ore sonoro,

Quo

Capriccia Macaronica. 101

Quo me, credo tuum dominum sermone volebas
Dicere, promittens aeterni pignus amoris.

Quid memorem ingenium mentis, consilia cordis,
Destrezzaam, cursuſq; pedum, vel corporis artus?
Virtutes celebrare tuas quo carmine possem?
Brauuram, forzasque tuas qua scribere pennat
Prodezras, artesq; tuas quo promere stilo?
Impresas palmasq; tuas qua dicere lingua?
O quoties Toppoſ ceminunes fortiter hoſtes
Vicisti, ò quoties illorum sanguine terram
Bagnasti, ò quoties quantumq; furentibus ungis
Fecisti ex illis, & acuto dente, macellum
Ipsa quidē cauta haud mancum, quam fortis, corti
Sernabas fraudes, nascebas practica passus,
Destra novos, vecchiosq; dolos scopria sciebas,
Hinc punire bramans ea robbamenta latronum
Affrontabas ecs generosa fronte gaioffos,
Qui sforzabantur rationem reddere furti,
Atq; tabernario poſſe canam soluere ſcotum,
Deq; tuis manibus nunquam ſcampaſe valentes
Pro meritis panam propria cum morte pagabant,
Longe igitur ſtabant pluſquā cinquanta miros,
Non ſtanzas habitare meas, non rumpere ſomnos,
Non in diſpenſa lardi roſegare mezenum,
Non libros guastare meos, non tollere biauam,
Nec noſtram audebant paruam naſare cuſinam,
Nam troppum inuiſte me tuebant vulnera Roſa,
Qua dente, atq; ungis ſpinam portare ſolebat,
Qua innumeras ſquadrās Topporum miſit ad or-
Vnde triumphali teſtam redimita corona, (cum,
Gattorum meruit mundo Regina vocari.
Sed nunc quis noſtram robbam ſaluabit ab illis?

*Nectamen angelica potuerunt organa vocit
Corda diabolici, & mentem placare Neronis,
Qui tua taglienti transfixit pectora spada,
Perpetuisq; meum colmauit pectus afannis.*

*Tu meus ardor eras, mea lux mea sola cotala,
Compagnia dico, qua nunquam carior altra;
Noctes, atq; dies mecum benefida manebas,
Tu quando ad mensam me pro disnare ponebam,
Tu quando ad canam me Franceschina vocabat,
Presens semper tras, faciens mihi mille carezzas,
Blanda domandabas tunc sgauolando viuandas,
Quando per hanc salam me pass'ggiare videbas,
Tu pariter mecum leggiadris passibus ibas,
Si me pensosum cernebas supra cadregam,
Fronte malanconico nec non prostrata iacebas;
Si legere interdum, aut gaudebam scribere versus,
Tu quoq; apud studium faciebas lata dimoram;
Quin ego saepe videns doctos te voluere libros,
Atq; sotosopram voltare volumina Vatū,
Sperabam te posse etiam dediscere letras,
Inque Poetesse formam transire galantam.
Sape subit mentem cum tu vezzosa solebas
In nostros saltare sinus, pedibusq; leggeris
Tota humilis, lenisque meas ascendere spallas,
Sive meam pulcro frontem basare bocchino,
Sive meas dulci lingua leccare ganassas,
Sive meas grato orecchias implere susurro,
Sive meam leuiter morsu perstringere dextram,
Sive tuam drizzare conam qua lata frequenter
Dulce mihi fidei signum prestare solebas,
Sape meum guardans amorese lumine vultum
Illud suauē gnam replicabas ore sonoro,*

Capriccia Macaronica. 101

Quo me, credo tuum dominum sermone volebas
Dicere, promittens aeterni pignus amoris.

Quid memorem ingenii mentis, consilia cordis,
Destrezzam, cursuq; pedum, vel corporis artus?
Virtutes celebrare tuas quo carmine possem?
Brauuram, forzasque tuas qua scribere pennat
Prodez zas, artesq; tuas quo promere stilo?
Impresas palmasq; tuas qua dicere lingua?
O quoties Toppo communes fortiter hostes
Vicisti, o quoties illorum sanguine terram
Bagnasti, o quoties quantumq; furentibus ungis
Fecisti ex illis, & acuto dente, macellum
Ipsa quidē cauta haud mancum, quam fortis, eorū
Seruabas fraudes, nascebas prattica passus,
Destra novos, vecchiosq; dolos scoprira sciebas,
Hinc punire bramans ea robbamenta latronum
Affrontabas ecs generosa fronte gaiossos,
Qui sforzabantur rationem reddere furti,
Atq; tabernario post canam soluere scotum,
Deq; tuis manibus nunquam scampare valentes
Pro meritis panam propria cum morte pagabant,
Longe igitur stabant plusquā cinquanta miaros,
Non stanzas habitare meas, non rumpere somnos,
Non in dispensa lardi rosegare mezenum,
Non libros guastare meos, non tollere bianam,
Nec nostram audebant parvam nasare cusinam,
Nam troppum inuicte me tuebant vulnera Rose,
Qua dente, atq; ungis spinam portare solebat,
Qua innumeras squadras Topporum misit ad or-
Vnde triumphali testam redimita corona, (cum
Gattorum meruit mundo Regina vocari.
Sed nunc quis nostram robbam saluabit ab illis?

Illorum insidias quis disceprare valuit ?

Quis punire vigil poterit latrocinia custos ?

Quis faciet posthac studio guardamque granaro ?

(Me miserum) iam fama tua prænuntia mortis ,

Nescio quo messo, illorum pervenit oreccis ,

Qui petiere domum gaudentes illico nostram, (dū,

Hic ballam, saltāt, squaquarant faciunt q̃ bagor-

Hic leti danzando tua de morte triumphans ,

Hic parent butzare Xusum de nocte solarum ,

Allegras celebrant festas, sbusantq̃ credenzam ,

Entrant in studium, qua scribo cuncta spegazant,

Serappazant pennas in calamaria pissant ,

Sfazzati immundo bruttant de stercore libros ,

Quasq; illis tendo trapolas stimando nientum

Omnes procurant ad saccum mittere casam ,

Hi mihi caperunt sam rosegare stivalos ,

Candelaq; duas iam mangiauere ribaldi ,

Nec facit hic illos aliquis cagare Stopinos .

O cur presentem non me mea fata dederunt

Esse, tibi quando mortem dedit improbus hostis ,

Fortè aliquem misera potuisses porgere aiutum ,

Siue humiles spargens demisso fronte pregheras

Impia soldati placassent corda Tiranni ,

Siue meis contra spietatum viribus usus

In tua conuersum violenti pectora dextra

Sollicitus currens rapuisses fortiter ensem ,

Vnde scapare necem potuisses forte propinquam .

Si te immatura fors perdere morte valebat ,

Talis & astrorum fuerat bene firma voluntas ,

Extremum vita saltem sborrare flatum

In proprio lecto clemens tibi Parca dedisset ;

Ante etenim dura , quam te cum falce ferisset

Ipse

Capriccia Macaronica. 103

*Ipsè quia: in Mortem deuoto corde pregassem ,
Ne tibi taioſſet per adreſſum d'ra ligamen ,
Vnde tuumq; flamen fatalis Cloto filabat ;
Forſitan illa tua (ſi ſtunt carmina, Mortem)
Moſſa meis precibus , ſlongaſſet tempora vita .*

*Si tua vel aliquis traumaſſet corpora morbus ,
Seu terzana febris, ſeu te quartana piaſſet ,
Non ego mancaſſem te governare malatam ,
Portaſſetque tibi mea Franceſchina panadam ,
Vel de molicula compoſtum carne guazzettum ,
Vt melius poſſet depreſſa reſurgere virtus ,
Atque tibi ammiſſas ben preſtum reddere forzas ,
Siqui foret Medico pro te guarire biſogmus ,
Mercurialem , vel Minadoia vocaſſem , (nam
Qui tibi toccaſſent pulſum, & male habentis ori-
Reſpiciendo, ſuas ſcripſiſſent inde recettas ,
Vt ſanare tuum poſſent medicamine morbum .
Tandem ſi tali mancaſſes morto , nec ullum
Altorium poſſet caram tibi ferre ſalutem ,*

*Ipsè tua almancum clauſiſſem lumina dextras
Emeritam docto poſuiſſem carmine tombam ,
Vnde tua in omnes volitans poſt fama paefos ,
Inuidere tibi potuiſſet Gatta Petrarca (cri ,
Interfici a iaces (heu nunc) ſine honore ſepul-
Ac pretioſa nimis coruis , & vermibus eſca ,
Egregium remanet nec viuum nomen adempta ,
Quod fuit altiſono celebrandum carmine in orbe .
Et ſempiternis tollendum ad ſidera grid's ; (nus ,
Hinc mage crudelis lacerat mea pectora affan-
Nec valeo pazzum cordis mitigare dolorem , (bum
Nam mihi nil ſupereſt miſero quam plangere acur-
Atq; tua ſemper giornum maledicere mortis ,*

104 Magistri Stopini, &c.

Qui quoq; me faceret dilectam perdere vitam,
Nime vindicta vinum speranza teneret.

Certe aliquis aderit peruersi criminis ultor,
Qui percussorem valeat punire gaioffum,
Impia mortali trappassans pectora ferro,
Ac mangianda Lupis scelerata cadauera linquens.
Ipse sed in tantum dira pro cuspide spada
Prontus aparecchio pennam, calamare, papirum,
Vnde manigoldo aeternam cum carmine guerram
Moliar, atq; illum nunquam piagare rasinam,
Et prius obscuras portabit Apollo tenebras,
Et prius usatum non porget Luna lusorem,
Et prius ab alto cascabunt sidera calo,
Et prius undisoni brusabunt aequoris vnda,
Quam cessare queam talem vilipendere furbum,
Quam bastare queam talem biasmare codardum,
Quam maccare queam talem strapaizzare beconẽ.
Quam restare queam talem suspendere ladrum,
Quam tardare queam talem maledicere boiam;
Tanta meam capit contra hunc sdegnatio mentẽ,
Quod buttare viam calamum mihi rabbia fecit;
Siste Pedrala pedem faciasq; hoc carmine punctũ.





LAMENTATIO

D E

PODAGRA, ET CHIRAGRA.

Macaronæa Octaua.



L **L** **E** ego dulcisonis solitus cantare
Camanis (Sonettos,

Leggiadros versus, canzones, atque
Octauasq; rimas laudes celebrando Morina,
Bellezasaq; mea nunc me tormenta Podagra
Tempore continuo miserum struggentia canto.
Non tamen usatum posco tibi Phabe socorsum,
Nec te, Clio, sacrum iubeo descendere montem,
Vt mea pierio nunc bagnes labra brodetto,
Nam sicut lauri non mertat testa coronam,
Sic mea castaliam dispreat bocca benandam.

Parce precor nostris erroribus, optime Lector,
Nec burlare nouum macaronica in Arte Poetam,
Dum breuiter tristem meditor sfogare dolorem,
Quod multi veteres iam non potuere Poeta
Huius maluagio depressi crimine morbi,
Quinimo post spallas dulces mittendo Camanas
Vixta fuit rigidis horum patientia panis,
Vnde tot ad calum vanas sparsere querelas,
Perdentes propriam sauia cū mēte rasonē. (nauis,
Nam magis hac homines, quam Mar. guerra tra-

E S Do

De quo verus ego nunc testimonius adsum.

Ipse quidem multos iuuenili in corpore morbos
Ante tuli, varias febres, discrimina multa,
In quibus ipsa meum semper patientia pectus
Armanit fortemq; simul constantia fecit:
Nam fore me pressum fuerat speranza guaritum,
Vel pressum (si talis erat fors) denique mortum.

Sed mea me postquam crudelia fata tulerunt
His cruciari malis, crudasq; patire podagras,
Longe quidem morbos leuiore esse probaui
Hoc omnes dulcem zucarum quin quisq; putaret
Gianduffas alias morbis cum talibus equans.
Hic superat ciuitas quas fert Hircania, Tigres
Hic rabidos vincit Libia feritate Leones,
Hic homines struggit, sneruat, consumit, amax.
Inferni grauior penis, tam crudus, & asper, (zat,
Ipsa quod inuictas illi tolerantia spallas
Inclinat, tantamq; nequis suffere ruinam.
Si pestem sentisset

Virtutem impatiens nunquam perficeret ullam,
Et te, qua tutus fuerat, patientia, Tobus
Mitteret ad stuffam mundum renegaret & ipsum
Nec similem cum pace malum perferre valeret,
Nam corpus, mentemq; trahit, & forzatq; talhoram

More furiantis stigos chiamare Diablos

Miseram seruat nullam, crudelis in omni

Tempore, non medium, nec habent martiria finem.

Cum nox atra diem tenebris scurare comenat;
Phebus & ad nostrum voltat calcanea mundum
Omnis homo placidam carpit per membra quiete,
Omnis alhora suo requiescit bestia lecto,

Hic

Capriccia Macaronica. 107

*Hic habitat filius, alterq; retornat à casam,
 Ut dormire queat donec formosa reportet
 Alba diem curasq; suas dimenticat omnes;
 Sed magis incipiunt doia tunc fortiter artus
 Dilaniare meos, tortosq; ferire Zenocchios,
 Cruraq; cum pedibus lacerat, spaltasq; fracassat,
 Et manus à brazzis misera spiccare videntur,
 Sic mihi dormendi meschino nulla facultas
 Prestatur, straccumne pid tunc dare sopori
 Corpus, & alquantum gratio indulgere riposo.*

*O quoties sensus canans rebibendo prouavi
 Inebriare meos, multos vacuando biechieros,
 Hac rigidos ferza sperans sepelire dolores,
 Namq; solet Bachus speffum mortalibus egris,
 Afflictisq; sua dulcedine ferre quietem,
 Sed fuit hoc solum lignas adiungere flammis.
 Inter utrumq; malū nullus mihi sonnus in occhis,
 Pax mihi nulla datur, noctē sed guerra per omnē.*

*Post tenebras lacem video, passatq; noctis
 Tempora, cerno diem, redeunt vaga lumina Solis.
 Cuius in aduentu tellus, & pontus, & aer
 Latantur, gaudentq; suis animalia boschis,
 Et voluores dulci Solem cum voce salutant,
 Non tamen ulla meam subit allegrezza coradam,
 Non ferus ipse mois discedit ab ossibus ignis,
 Membra fracassatum nec possunt reggere corpus;
 Hinc mihi luctus atrox, lacrima buccantur ina-
 Tantq; stizzatum commonuit rabbia pectus, (nes,
 Ipse quod insana mihimet sum mente ribellus,
 Nec trepidum valeo colera moderare furorem.*

*Non me cum libris troppum studiare bisognat,
 Vt mouimenta queam cali vel tempora Luna,*

Virtutesq; simul Stellarum discere cunctas,
 Namq; mihi mandare solent variando nouellam,
 Et Strolagum faciunt me deuentare nolendo.
 O quoties ad me Mortem semmimortuus apello,
 Crudelemq; uoco, sed mastas illa pregheras
 Ascoltare negat, facit, & mercantis orecchias,
 Nam uidet hinc magnum se posse cauare guadagnū
 Languida fatali truncans mea corpora falce,
 Forsitan, & (quamuis nullam nouit illa pauram
 Inuictam aequali vibrans cum uulnere dextram)
 Horrescit spauē facta meam spectando figuram
 Languoresq; timet nostre doiasq; Chiragra.
 O utinam possem me illi accostare parumper,
 Panarum, & partem furtim attaccare mearum;
 Certe superba minus mancumq; seuera fuisset,
 Nec tantos rigida mortales falce necaret,
 Nec tanta audaci trapolaret corpora dextra,
 Nec pede gajardo poneras pulsare tabernas,
 Nec posset celebres riccorum battere turres,
 Si manibus, pedibusq; suis stropiata maneret.

Sed quid ego indarum uanas nunc dico pacias,
 Cum mea continuis vexentur membra magagnis?
 O dulcis nimium Sanitas, dulcissima cordis
 Spesque, salusq; mei, licet illi incognita, qui te
 Possidet, in duris tantum bene nota tranais.
 O dulcis sanitas, quam propter quisq; tenetur
 Diuities, nummos, ac omnem spendere robbam,
 Sanus enim melius mondanos pertat affanos
 Sanus habet contra fortunam obistere forzas.
 Sit licet ille miser, duramq; patire coactus
 Pauperiem, exercens cerebrum pro pane lucrando;
 Quisquis amat robbam, richeszas, atq; tesoros,

Capriccia Macaronica. 109

Munera disprenzans vite, propriamq; salutem
Ad forcarn fugiat non est hic viuere dignus;
Nam plus vita valet; quam centum mille tesori.

Pharmaca multa bibi, solutiuos mille siropos;
Mille vnctos, mille impiastros, & mille lauandas;
Milleq; cerottos prouaui & mille facendas
Vt sanare meas possem medicando magagnas,
Si nouus infernis Medicus venisset ab oris;
Portassetq; nouas medicinas, atq; recettas,
Est mihi sanandi miserello tanta voluntas,
Mille quod una dies annos mihi sola videtur,
Vt videam si tale iuuat medicamen, an egros
Offendat potius cunctas sed perdo fatigas,
Et caput, ut dicunt, Asini prouerbia, lauo.

O vos, qui tantos libros, tanteq; recordos
Scripsisti, Medici, varios medicando malannos
Vestra podagrosis nec dant medicamina aiutum
Ad forcarn properate precor, Vos dico priores
Hippocrates magnus, Vicenas; atq; Galenus,
Ite ad bordellum, vel quo sapientia vestra
Mittitur, ad stampam cera sigillata culina;
Scilicet in solis consistit gloria rebus
Famaq; qua mage sunt disiciliora medendi.

Aspera quid memorem nostri ieiunia ventris?
Quid referam tantas, quas fecit bocca, dietas?
Ipse quidem mollesq; cibos, lautaq; viuandas,
Qua stomachum, aut nostram possent offendere testā
Odini, exigua contentus viuere mensa;
Nō tamē ulla iuuat, quamuis seruetur ad unguē
Regula sobrietas nullum mihi portat aiutum.

Iraasco colera mecum confisatus iniqua,
Sepeq; voia venit sanctum renegare Stopinum.

Inuenient aliquos me confortare volentes;
 Consilium prestant (b quam iocunda malato
 Dare sapit Medicus misero consilia sanus)
 Hi retineant prontas me consultando parolas,
 Hic ait, hoc prodest, audiui saepe bonopram,
 Ille simul proutus subiungit talia profunt;
 Alter at hos, inquit, vincet patientia casus,
 Quà lenius patimur quicquid corrigere durum.
 Ipse alios vidi maiori peste grauates,
 Quos sanos tandem fecit patientia multa. (gnū,
 Non mancant pariter, nostrum pro crescere sds-
 Quis, quid amant, referūt stulti sua vulnera amā-
 Vulneribus grauiora meis, doia sꝫ Chiragra (da
 Febre Cupidinea leuiore esse fasentur;
 O utinam hīs possem laguores prebere nostros,
 Ut magis ad prouam possent cognoscere verum,
 Dent sua mille mihi martiria dura Morose,
 Spendat & in nostro bastardus corde sagittas.
 Torqueat igit me am, quantum vult ipse, coradā,
 Osibus accendat flammās, brusando medullas;
 Si non sufficiunt freeze, tormenta dolores.
 Bolzones, laquei, flamma, brusamenta, catena,
 Det mihi mille Diablos, cum Diablis mille Moge-
 Dummodo me rendat tali languore solutum, (ras,
 Sum contentus ego Veneris intrare prsonem.
 Atq; laberintum, qui mattoz perdit, Amantes
 Hinc etenim prestum possem sbalkare deforam,
 Milibus atq; modis necefas spegnere flammās,
 Legibus obediens Veneris, seruire paratus,
 Omnibus in rebus constans, Dominaq; fidelis,
 Multum in amore fides, multū constantia prodest
 Sic praticus scripsit quondam praeceptor amoris.

Capriccia Macaronica. 111

*Seuus Amor precibus, mole sinis saepe parolis
 Placatur, lacrimisq; potest aliquando maneri,
 Hec si non bastant, nummos adiunge pregheris,
 Qui spezzare valent duras in amore catanas,
 Qui placant grandes animos, mentesq; retro sas,
 Qui rumpunt rigida diamantis corda Puella,
 Mollificant scolios, quos dura in pectore gestant,
 Omnia per talem mezum sunt deniq; facta,
 Facta, infecta simul possem quoq; dicere falsa.
 Mille vias retrouant, medicinas mille Morosi,
 Vnde Cupidineas possunt saldare feritas,
 Qua queq; sponte sua longo post tempore passant,
 Nulla sed (heu) nostro prosunt medicamina mor-
 Soluere nodosam nescit medicina podagram, (bo,
 Non tua borsa tibi, quamuis sit plena curabit,
 Nullus habet forzam Russianus ferre salutem,
 Et longum tempus miseris non porcat aiutum,
 Quamuis cunctorum medicus solet esse malorum,
 Quin magis in nobis crescit crescentibus annis
 Iste dolor, tremulam solitus lacerare vecchiezzam
 Sed si pro meritis mundani luctus, & agri
 Corporis, ipse Deus nobis deuentat amicus,
 Si quos hic cruciat panis, tormentat affannis
 Falices tandem in calis facit, atq; beatos,
 Iam mihi iam video sedem super astra futuram,
 Et pro quem patior rigidi tormenta doloris,
 Per tot languores, per tot discrimina vita,
 Digna mihi . . . inter iam stanza paratur,
 Clauiger ipse . . . stretta recludit
 Ostia pauperibus nunquam ferrata tapinis,
 Dum modo sit mecum solitis patientia panis,
 Qua possunt homines certam lucrare salutem;*

Opater omnipotens hanc tu precor optime presta,
 Qui peccatores crudeli perdere morte
 Non cupio, at potius conuersos viuere gaudes;
 Ipse (vides) laqueos tendit mihi dira Plutonis
 Turba nec ipsa meam linquit tentatio mentem,
 Non sine te valeo tales perferre trauias,
 Sine mea placidam barbe trouare bonazam.
 Ideo sis de me semper tua facta voluntas,
 Spes mea namq; tuis in spallis tota repossat.



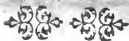


CONTENTIO TRIVM

POETARVM

NIZZVS, BERTOLDVS,

ET DRIAS.



Niz.



*I quis habet voiã famo-
sum audire Poetam.*

*Ad cantus Bertolde tuos
distendat orecchias.*

*Te passim cantante stu-
pent Animalia quaq;*

Multi deuentat Grilli, mutaq; Cicale,

Cornacchiaq; tacent, seruantq; silentia Corui,

Atq; tuos gaudent versus sentire Poiana.

Bert. De sine Nizze tuis me bertezzare parolis

Atq; tibi pocum iam nunc prodesse memento

Vocibus indignis dignum burlare Poetam,

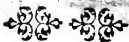
Nam

Opater omnipotens hanc tu precor optime presta,
 Qui peccatores crudeli perdere morte
 Non cupio; at potius conuersos viuere gaudes;
 Ipse (vides) laqueos tendit mihi dira Plutonis
 Turba nec ipsa meam linquit tentatio mentem,
 Non sine te valeo tales perferre trauias,
 Siue mea placidam barche trouare bonaziam,
 Ideo sit de me semper tua facta voluntas,
 Spes mea namq; tuis in spallis tota repossat.





CONTENTIO TRIUM
POETARVM
NIZZVS, BERTOLDVS,
ET DRIAS.



Niz.



*I quis habet voiã famo-
sum audire Poetam.
Ad cantus Bertolde tuos
distendat orecchias.
Te passim cantante stu-
pent Animalia quaq;*

*Multi deuentat Grilli, mutaq; Cicala;
Cornacchiaq; tacent, seruantq; silentia Corui,
Atq; tuos gaudent versus sentire Poiana.*

Bert. *De sine Nizze tuis me bertezzare parolis;
Atq; tibi pocum iam nunc prodesse memento
Vocibus indignis dignum burlare Poetam,*

Nam

Nam merito talem mundus me totus apellat,

Tuq; poetando debes mihi cedere palmam,

Maioriq; tuo donatos reddere honores. (ris,

NIZZ. *O sine ceruello, ò pazzis mens plena chime-*

Tunc tuos aules nostris preponere uersus?

Et mecum presanis amens contendere cantu?

Bert. *Non ego te solum pazzū mattūq; chiamabo,*

Sed potius dominiū dicam, Regemq; pacia,

Maiorem de me si dixeris esse Poetam,

Ipse etenim lirico multas post carmine Rinas

Ad stampam missas, canzones, aq; scnettos,

Magnum opus aggrediēs cantauit nobile bellum,

Marsis & horrendas scripsit mea penza bata-

Propter qđ lauri merita mea testa coronā. (ias,

NIZZ. *Plus costū es dignus de carta ferre coronā,*

Esq; frustatus meritas de more la ren s,

Atq; super schenam tantas accipere bottas

Quanta Crenomoni robbasti carmina quondā.

Bert. *Ipse Crenomoni robbauit carmina nūquam,*

Perq; gulā mentis te mōstrant pess: bosardum?

Dum me innocentem falso pro crimine damnas.

NIZZ. *Non tibi mentis aq; tua respondere dignor,*

Nam quod ego dixi benefcis non esse bosiam

Atq; omnes troppum te noscunt esse matium,

Vnde mihi vergogna foret contendere tecum,

Cuius balōdam tenet ignorantia mentem. (nū?

Bert. *Sicne gai ffe bonum sprezzas uirtutis alū-*

Sicne vilanezzas Phebi manigolde ministrum?

Sicne Poesia beffas sciagurate magistrum.

NIZZ. *Pazzia melius dixisses esse magistrum,*

O sine zucca sale, hortorum custodis imago,

Quid tibi cū musis? Ph. quid stulte ministras?

Vada

Capriccia Macaronica. 115

Vade ad bordellum, nec plus mihi rumpere restam.

Bert. Forte tibi possem tracagno rumpere schenā;
Atq; tua hac guisa rogne grattare brusorem;
Nec tibi, sed tantum respectum porco caput & o;
Sub quo milis tenes sordes, & mille magnas
Attamen ipsa meam fianat patientia mentem,
Corrigit & iustum in me continentia sdegnum,
Vnde illas pocum mordaces stimo parolas,
Quas mihi nunc omnem dixisti contra rasonē.

Nizz. Quinimo pur trippū corte sum me esse pro-
Dū me tātasti vanis confundere verbis, (uastis
Maiorem de me te vantans esse Poetam,
Qui poetizando quacumq; in carminis arte
Non es sufficiens mihi discalzare siu allos.

Bert. Non ad nos tocca: propriam decidere causā.
Difficile est proprijs in rebus noscere verum,
Sed venit, ecce Drias famosus carminis auctor
Qui bene praeclaras cognoscit Apollonis artes,
Hic poterit certum contrastos solvere nostros,
Iudiciumq; dabit nostris de versibus ipse.
Illius dum vis te nunc submittere dictis. (dor

Nizz. Hunc ego non hominem primū vidisse recor-
Est ne hic forte tuus venerabilis ille Poeta,
Qui tibi quotidie Domino celebranda minis-
trat?

Bert. Est est qui semper scribens magnalia pāgit.
Qui cunctos alios nimia dulcedine auanzas.
Sicut ab ipsius poteris sentire loquella.

Drias. Ille ego Parnasi Cignus, Phabiq; sacerdos,
Carmine qui Tognam eecini, Gobbumq; Rialti.
Ille ego sum claros spargens, qui ad sideracātus,

Con-

*Ille ego sum, cuius concedunt versibus omnes
Antiqui Vates laudem, palmamq; moderni,
Ille ego sum, cuius notum super ethera nomen
Portat ad extremos sublimis fama poesos.*

Nizz. *Ipse quidem, Mamaluche, tuam iam
crescere famam*

*Audiui, adq; meas cantus pervenit orecchias,
Cum quo saepe soles ranas aquare palustres,
Omnes atq; mouens ad risum carmine gentes,
Dum te grandi loquum pretendis esse Poetam,
Omnibus insulso te pro buffone palesas.*

Drias. *O pecus Arcadicū, ò demens, ò rustica pro-
Mene tuis bricone potes lacerare parolis? (les
Me, qui leggiadra ornaui nouitate Poesim,
Me qui sum clarus totum mansurus in auium
Me qui sum cunctis scribendo dignior altris
Arguere indignis tu tunc sermonibus audes?
Ipse tuos certum errares corrigere possem.
Sed non dignior ego tecum contendere, vade,
Vade ergo ad forcā nec nos plus ultra noiabis.*

Nizz. *Si mihi cum doctis contentio nata fuisset
Doctus ego ad doctos docte respondere scirem.
Sed vos, qui pecudes estis porcina canaia (tem.
Non meritis adhuc doctorem audire loquen-*

Ber. *Hinc fuge, nec nostros post ac plus aspice vul-
Teq; tuasq; baias ad stampā mādā culina, (cus,
Nam tua merdosa sunt carmina digna latrina.*

Nizz. *Vos, vos ite viam vos hinc sgöbrate boazzi,
Indigna nostrum Notola conspiciere Solem,
Ignorantones, & stulta fabula plebis.*

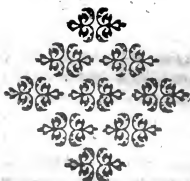
Drias. *O quā bellus humor dignus bastone repelli.
Sed nos indarnā hic quid plus tardamus? eam?*

Bert.

Capriccia Macaronica. 117

Bert. Nizza vale, vale atq; tua stultitia mentis.
Drias. Hic maneat, maneant, & tecum mille ma-
lanni.

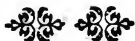
Nizz. Ite asini, ite boues ad pascua, iugiter ambo
Mille Diavolazzi vos nigra ad tartara per-
tent.





EPIGRAMMATA EIVSDEM.

Quomodo sit factus Poeta.



NON mihi famosi montagnam scan-
dere Pindi,
Nec mihi lasusum bibere Musa de-
dit: (uit Apollo,
Non mihi grossiloquos versus dicta-
Nec docuit voces altisonare meas.

Tu me, tu solus fecisti, Bacche, Poetam,
Diuinus Pinea tu furoresq; mea.

Dum mea nectareo bagnabis labra liquore

Tu mihi Calliope, tu mihi Phabus eris.

De Fritella latrone.

Roborat grossum grassumq; Fritella Vitellum,
Quem peperit domino vacca morina suo;
Dumque super spallas illum portabat à casam,
Sub tanto sudans pondere straccus, ait.

Quis

Capriccia Macaronica. 119

*Quis me nunc panem proprijs lucrare fadighis,
De sudore meo vivere neque negat?*

Inquendam bruttam.

*Est tam brutta tibi facies, tam spurca bocca x.a,
Tamque nefanda tibi lumina fronte patent,
Quod cum te video tremebundam corde pauam
Sentio, tum grandis me cagarola piat.
Tu caue nè propriam videas in fonte figuram,
Ne in te Narcisi fata rouersa cadant.
Ille sui mortem suffrixit propter amorem,
Ex odio posses tu que morire tui.*

De Mulierum cauda.

*Quis dianol hęc mundo bellam cattauit v'sanza,
Gaudeat ut mulier ferre superba coxam?
Femina quaq; suam vult caudam more Pavonis,
Qua sua sub longo tegmine crura tegat.
Nullus adhuc vestem, nullus facit, Albe, genellā,
Qua non sit cauda con d'corata sua.
Diligit an tantum pomposa faminā caudam,
Illam quod secum semper habere bramet?
Quid ni? non patitur mulier sine vivere cauda,
Hanc ante, hanc retro nocte dieq; gerit.*

In bonum Medicum.

*O landus clipeo, lanza, precintus, & ense
Guerreggiando dedit corpora multa neci.*
Innu.

*Innumeros tu in pace viros imbellis amazzas,
Orlando maior nonne vocandus eris?*

Ad B. Ioannem Poetam.

Quis doctum esse negas, te Barbagianne, Poetam?

Quisus tuos versus non celebrare queat?

Doctus es, & docta componis arte sonettos,

Qui faciunt animum strabiliare meum.

Dum tua scripta lego cunctis incago Poetis.

Orphaiq; stimo plectra sonora nihil.

Ille liram pulsans animalia cuncta tirabat,

Dum canis arripiunt hac sbigottita fugam.

Ad eundem.

Iure quidem multi te Barbagianne, vocandum

Esse Poetarum Martis in urbe putant.

Vincis Arionem cantando, vincis Homerum,

Tam dulcem gratas alter Apollo liram.

Ipsæ Arion surdos placabat in aquore fluctus,

Dum cantas subito nigra procella furit.

Cæcus Homerus erat, sed frontis lumine tantum,

Tuq; vides mentis lumine Talpa nihil.

In Auarum rubatum.

Desine iam trifles cordis palescere tranaios,

Desine crespatas imbre bagnare genas.

Si tibi latrones carum robauere tesorum,

Si tibi ricchezas surripuere tuas.

Non habes hinc magnam pro te tristare casonem,

Hinc etenim nulla est perdita facta tibi.

Sal.

Capriccia Macaronica. 121

*Saluabas nummos, sunt illi nunc quoque salui,
Spendebas nullam, tunc quoque fies idem.*

In quendam.

*Sanguine plebeio, & bassa de stirpe creatus,
Quid clarum, Aureli, quaris in urbe genus?
In quia ricchezzeis plenus, vestitus, & auro,
An quia spagnolas fert tua borsa doblas?
Toto erras calo claros quoque dicere stonzos
Ad Solis radios hac ratione queam.*

Ad Lidiā.

*Si latet ars prodest dicunt praecepta Nasonis,
Affert vergognam si manifesta pater.
Hac nimium scoperta tuis stat, Lidia, ghanxis
Ostenditque manus sbelletamenta tua.
Natura abscondit, quam pingis mascara, stampā,
Hinc minij, & sbiacha panditur omnem nefas.
Nè mirere igitur faciem si sprezzo copertam,
Mascherata mihi nulla putana placet.*

In Astrologum.

*Si Veneris cursus, si Solis, Maure viaggios,
Stelli feri noscis si mouimenta poli.
Si coitus freda, si noscis cornua Luna,
Famosus Vates, Astrologusque brauus.
Cur propria nescis frontis cognoscere cornas,
Vxoris coitus & strelogare tua?*

Tumulus Todeschi.

*Non ego per medias lanzas , per tela , per bestis
Cercaui aeternum nomen in orbe mihi.*

*Non ego Turcarum tinctam d. sanguine brandum
Portaui, & patria parva trophea mea .*

*Tranquillam vixi Bacchi sub ruine vitam ,
Dedita Lico mens mea tota fuit .*

*Gloria sola mihi multos vacuasse beccales ,
Laus mihi sola bonum iam tracmasse merum.*

De Lena ruffiana.

*Qua nunc ad bellas guidat Ruffiana Putanas
Bertones: quondam Lena putana fuit .*

*Omnia tempus habent , unum iam exrexit artē,
Inuechiata nouo fungitur officio .*

*Sic bona cusinas nobis pignatta mensesam ,
Qua spozzata aliam de inde coprire solet .*

De Meneghina, & Tognazzo.

*Stigabat vecchizi iuuenis Meneghina Tognazzū,
Coniugij ut fructum redderet ille sibi.*

*Hic frustra cercabat ei montatus ad essum
Vxoris regnam velle gratare sua .*

*Sed sua perdiderat solū lum braghetta drizz agnū
Spndebat d ppias & sua borsa siapas . (tēpus*

*Tunc Meneghina videns , quod erat hoc perdere
Nullaq; iuuabant basia , verba , manus .*

Disposuit foggiam tunc inu:nire nouella m ,

Qua

Capriccia Macaronica. 123

*Qua posset somnam discarigare suam .
Prestiter ac tardum saltando supra maritum
Illius voluit tunc retinere locum .
Hanc tamen aspiciens guisam prodesse nientum
Ipse senex ridens talia verba dedit .
Currere si nequeo stradam, qua scendit abassum,
Quomodo me in susum currere posse putas .*

De Leonardo.

*Sape solent multi nostrum biasmare Leonardum ,
Vxorem quod habet, & male trattat eam .
Illum etenim dicunt alias seguitare moieras ,
Solam lassando nocte cubare suam .
Ipse sed audacter causam defendit acortus ,
Quodque facit valida cum ratione probat .
Est mihi cara nimis , nimium dilectaque coniux ,
Quam toto (ille inquit) pectore semper amo .
Sique alias speffum soleo calcare moieras ,
Hoc solum facio pro sparagnare meam .*

De castitate Giuliae .

*Iure quidem castam se vivere Giulia vantat ,
Nec
Nam brutexxa sui cum sit nimis horrida vultus
Securam ab omni crimine rendit eam .*

In Marcum sidentatum .

*Cascauere tibi multos de gutture dentes ,
Nec tua, Marce, potest pane ganossa fusi .*

124 Magistri Stopini

*Tuque doles, nescisque dolens reperire casonem,
 Qua dentes valido traxit ab ore tuos.
 Ipse tibi unde venit talis disgratia dicam,
 Ut panam agnoscans criminis esse tui.
 Tam grandes parlat semper tua bocca bostas,
 Tam magnasque solet dicere saepe baias.
 Quod vergognantes tali se claudere in ore
 Auulsi dentes hinc fugiere viam.*

In Cæcum maritatum.

*Perdere cervellum qua te disgratia fecit,
 Vxorem, cum sis cæcus, habere volens?
 Cornibus illa tuam si cercat cingere testam,
 Quo tua damna modo posse videre putas?
 An pensas guardare tuam sine lumine vaccam,
 Centum oculis, Argus quod facere haud potuit.*

De Minardo.

*Ad cartas solitus semper giocare Minardus
 Omne patrimonium perdidit ille suum.
 Nunc Procurator factus defendere causas
 Cercat, & hoc sperat vivere posse modo.
 Perdendi ille tamen primam non perdit usanzam,
 Omnes nunc causas perdere namq; solet.*

De Duplici vñctione.

*Vngere stridentem rotam solet ipse Boarns,
 Ne faciat strepitum, sed quætus axis eat.*

Capriccia Macaronica. 125

*Vngit saepe manus pariter Doctoris, avaras,
Sic pensat litem vincere posse, Client.
Vnus sed sonzam, ducatos alter adoprat,
Nè gridet illi optans, isteque ne taceat.*

De Baldo.

*Lontanus steterat dilecta à coniuge Baldus,
Bisognis cupiens remediare suis.
Post anni spatium propriam tornauit à casam,
Bramo sus Tognam tunc reuidere suam.
Hanc ideo in lecto trouauit parturientem.
Cornua namque suo f. cerat illa viro.
Meruiliatus cercabat Baldus, an esset,
Post bis sex menses, filius ille suus.
Quid dubitas, respondit ei Comara gazano,
An proles hac sit semine nata tuo?
Si snescunt Asina un annum portare poledros,
Cur facere iste ssun famina non poterit?*

Resoluit quesitum.

*Cur Lepus indretum se voltat, Marce, dimandas
Quando solent illum persequitare Canes.
Ipse oculos credo in cursum voltare retrorsum,
Quod tunc in culo lumina nulla tenet.*

Ad Album Concubinarium.

*Iure quidem te Berta suum vocat, Albe solum,
Quamuis non illi filius es, sed Amans.*

*Dicere filio! os est nobis semper usanza,
 Quos gerit ad menses famina ventre nouem,
 Ergo per illa nouem cum te portaueit annos,
 Cur te non poterit Berta chiamare sumi?*

Andaces fortuna iuuat.

*Sors leuat arditos, poltrones spingit abassum,
 Docta sic antiqui Musa Maronis ait.
 Scire cupis tali de facto, Marce, casonem?
 Dicam, nec dicens ipse bosardus ero.
 Famina fortuna est domine scam seruat usanzam,
 Talis nec sexum fallit usanza suum.
 Famina namq; homines solita est odiare codardos
 Hac sed sfazzados semper amare solet.*

Ad Paulum Mostrium.

*Iure quidem Natura tibi iam nomina Mostri
 Paule, dedit, semper nam bruta monstra facis.
 Si pensas aliquid tua sunt pensaria Monstrum,
 Si quid agis, Monstrum sunt tua facta simul.
 Si scribis, nescis magnum nisi scribere monstrum,
 Si parlas, monstrum sunt ista verba nouum.
 Non miranda tamen debet res ista videri,
 Nam Monstrum semper gignere Monstra solet.*

De Cornelio.

*Me digitis monstrant homines dū passo per Urbē,
 Poltronusq; aiunt, eccine Reccus adest
 Sit de peccatis, qua occulte Gellia fecit
 Publico (qua causa nescio) plectos ego.*

O sine

Capriccia Macaronica. 127

O sine cervello vulgus, qua cornua ab altris
Facta fuere prius, quomodo nostra vocas?

In verbosum.

Quod tua lingua loquax semper sit plena novellis
Quod semper gaudes dicere mille baias.

Quod satios inter nunquam chiachiarare rafinas,
Quod stuffas omnes garrulitate tua.

Non mihi (qua cunctis) hac res miranda videtur,
Dum bene confidoro teq. tamq. genus.

Nam tibi tam largam tribuit Natura boccazzā,
Iure quod in verbis semper aperta manet.

In Petrum.

Si Villanus homo est, qui nescit habere creanzam,
Arcinillanum quis negat esse Petrum?

Hic alios, tantum superat male namq. creatos,

Quantum Elephans parvā magnus auāzat O.

Illi omnis igitur tali pro crimine cedunt, (cham.

Quantum Asino cedit grandilitate Pulchex.

De Onardo qui Asinum laudauerat.

Famosas Asini laudes descripsit Onardus;

Cervellum cupiens sic patescere brauum.

Mirantur multi cercantes scire casonem,

Cur talem voluit sumere materiam.

Sed non mirer ego; mentem scoprire Poeta,

Et finem potui nam penetrare suum.

Ille suas laudes propria, propriaq. prodezzas

Naturam, ac mores notificare volens;

128 Magistri Stopini

*Magnificas Asini laudes cantavit, & artes,
Sunt etenim similes ille, Asinusq; simul.
Sic quicumq; legit laudem, qua laudat Asellum,
Auctoris laudem laudis & ipse legit.*

De Mauro gaiardo.

*Maurus ait Tauri portare in pectore forzas,
Adde, quod & Tauri cornua fronte gerit.*

Ad Aurelium.

*Nulla tuam (Aureli) capiat merania mentem,
Si mea iam troppum muta Camena tacet.
Noscere vis causam? nostros vis scire trauios?
Est penitus nummis vada crumena mihi.
Atq; sine argento noster mutescit Apollo,
Nec mea Musa canit, ni mea borsa sonat.*

Ad Barilottum Albulum.

*Es procurator doctus, doctoraq; Palazzi;
Es scriba, Notarius, Causidicusq; simul,
Esq; Pedagogus pueri, ruffianus eiusdem,
Perfectus Medicus, Astrologusq; sagax.
Es cortiggiannus sapiens, mercator, acortus,
Artibus in cunctis es Barilotte bonus.
Ipsa tamen nullam portat tua tasca monetam,
Rabiosamq; sofris tempus in omne famem.
Res miranda paret sed cunctis ista dauerum,
Albule, cuncta sapias, nil tamen inde capis.*

Capriccia Macaronica. 129

In Hieronymum Bonum.

OEtuaginta Bonus passat Hieronymus annos,
Barbosus, tremulus, decrepituſq; senex.
Ille tamen gaudent bellas ſequitare moroſas,
Vultq; puellares ſemper adire iocos.
Sape caput, barbamq; pelat, fregatq; ganaffas,
Nec finit in ſpeculo ſe vaghezare ſuo.
Trinſatas portat bragas, portatq; penacchium,
Suſpiranſq; focum narrat ubiq; ſuum.
Magna quidem debet dici tua flamma, Cupido,
Qua quoq; ſub terram corda ſepulta bruſat.

De Giulia ſuperba.

Blasphemat, falſaq; chiamat te voce ſuperbam.
Julia, vulgus iners, nec tua facta capit.
Ipſe humilem potius vero te nomine dicam,
Cum tua iam virtus ſit bene nota mihi.
Nam tibi non baſtat
Ipſa quod & ſeruis ſemper

In quemdam.

Omnes ceruellum tibi dicunt eſſe leggerum,
Stultitia plenum, ac mobilitate tua.
Sed mihi prouatur non hac opinio plebis,
Quin falſa omnino talia dicta puto;
Non quod cognoſcam vulgus proferre boſiam,
Aut ſine, qua debet, diſcretionis loqui.
Sed nullum penitus retinens tua teſta cerebrum,
Hoc leue, vel pazzum quomodo habere poteſt?

D. Zoanina, & famulo.

*Pregabat vecchietta suam Zoanina vagazzum ;
 Porgeret ut Domina basia cara sua .
 Sed Puer , ipse tuam nolo basare bochinam ,
 Nam timeo , dixit , mordeat illa meam .
 Cur timeas morsus ? mulier respondit ad illum :
 Non ullos dentes iam mea bocca tenet .*

Brauius franzofatus.

*Armipotens brauius pugnis , atq; ense tremendus ,
 Non minor Orlando nec Rodomonte fui .
 Nam testas , spallas , gambas & brachia truncās ,
 Innumeros misit ad tartara nigra viros .
 Squartatq; artus , succatq; corpora ferro
 Fecerant clarum nomen in orbe natum .
 Terribilem (infelix potuit sed vincere tandem
 Brauuram franze pestis iniqua meam .*

Ad Rosinam.

*Est tam tincta putri tua frons , Rosina belletto ,
 Tamq; cerusino lissa colore gena .*

*Quod te Natura manibus non esse creatam ,
 Bellum Pictura credo sed artis opus .*

Ascoltan s; tuos labros proferre parolas ,

O miraculum , inquam (parlat imago) nouum .

De Giorgio.

*Perdiderat natos, nataſq; Georgius omnes,
 Vixit ut vedonius qui ſine prole ſenex.
 Hic laſſare ſuo bramans de ſanguine red. m.
 Formoſa voluit ſe maridare Petra.
 Sed fuit infelix preſtum paſſare coaetus
 De lecto ad lethum, de talamo ad tumulum.
 Magna barbiocheries hominum, qui mente balordi,
 Ut faciant alios ſe ſepelire volunt.*

De Virgilio Vitello.

*Virgilium quicumq; audit parlare Vitellum,
 Dum ſua gonſiatus carmina vantat ouans.
 Nunc modo nã Vitulum potius putat eſſe Maronẽ
 Nomina qui pariter clara Maronis habet.
 Illius at carmen proprijs qui aſcoltat orecchis,
 Nunc modo non Vitulum, ſed trouat eſſe bouẽ.*

In Iulium Zoppum, & caluum.

*De ſine Fortunam ſemper chiamare ribaldam,
 Quod tibi ſoccorſum denegat illa ſuum.
 Non equidem grandis eſt hac merauiglia, Iuli,
 Si bene eam tecum paragonare velis.
 Tu poltronus homo es, Fortuna eſt famina fortis.
 Tu grauis, & Zoppus, currit at illa leuis.
 Illagerit longos galant in fronte capillos,
 Tu ſpercum portas, & ſine crine caput.*

De Zanina, & marito.

*In die Dominico gambis dum staret apertis
 Supra sedens portam bella Zanina suam.
 Eia, superveniens vir dixit, claudite botegam,
 Hæc est nam festo clausa tenenda die.
 Illa sed, hic error (respondit pronta marito)
 Est tuus, & solus tu puniendus eris.
 Namq; tibi nostram toccat serrare botegam,
 Qui clauem portas tempus in omne suam.*

In quendam. Ad Marcum.

*Monstrum horrēdū, ingēs Veneta passeggiat in vr-
 Vulcanum pedibus quæd somiare solet. (be,
 Gonfiatum portat pectus, quasi Eolus alter,
 Ventorum sequitat quem furiosa cohors.
 Siguanxas, vultumq; miras Baccum esse fateris,
 Si guardas testam Pan reris esse Deum.
 Mōstrū, horrēdū; ingēs nō est hoc Marc. vocādū,
 Corpore qui in uno Numina tanta gerit?*

Senex maritatus.

*Cingara iam cupiens quadam mihi dicere sortem,
 Sub qua vita fuit, mortit, & hora mea.
 Te in fossam, dixit, cascando rumpere collum,
 Corpus ibiq; tuum fata perire volunt.
 Cingaricas nosco nunc veras esse parolas,*

In Maledicum.

*Offibus ipsa caret, sed multis rumpere schenam
 (Sic speffum auditi dicere) lingua facit.*

Tu,

Capriccia Macaronica. 133

*Tu, qui non cessas alios blasfemare sodales,
Et gaudes verbis cuncta frapare tuis;
Guarda precor, ne vera tibi proverbia fiant,
Pro lingua & panam schena punita gerat.*

Ad Damianum.

*Quid Damiane meam non cessas rumpere testam;
Dum sine aqua latus grandia vina bibo?
Si rosegat vestes, si dissipat unda capellum,
Quid faciet capiti? quid faciet stomacho?*

Ad Marcum.

*Quid tantis vexas cervellum, Marce, fadighis?
Quid stratias mentem nocte, dieq, tuam?
Cernis ut ab unda leuiter bagnata virescit.
Herba, si d' à nimia putrida marcet aqua.
Pectora continua sic spezzant nostra fadigha,
Has moderare igitur si tibi vita placet.*

Medici Tremuli Tumulus.

*Hoc iacet in tumulo Tremulus de gente Borella.
Qui fuit in mundo medica tam brauus in arte,
Vincere quod posset vecchium medicando Galenū;
Mille impune homines nigrum mandauit ad orcū,
Non patiens longum tempus stentare malos,
Tollore cum morbis infirmos namq, solebat:
Tandem post multos quos amazzauit amicos,
Mors inimica illum voluit mazzare gaicffum:
Ipsa sed huic magnum fecit Mors improba tortum
Nam saluare suum potius quam perdere amicum
Debuerat per quem tantos tulit illa triumphos.*

Ad

Ad Fauſtum.

Vxorẽ multũ, multiq; tenere putam,
Hoc equidem noſtro tempore, Fauſte, ſolent;
Sed paucos caſtam retinemus degere vitam,
Et raro ſancta virginitate fruũ.
Scire cupis cauſam? largam laſciua ſtradam,
Virginitas ſtrectam ſed tenet ipſa viam,
Hinc eſt, quod multi campagnam currere largam,
Semita ſed pauci currere ſtrecta volunt.

Nemo contentus.

Nullus adhuc mundo viuit contentus in iſto,
Nemo valet ſatus viuere ſorte ſua.
Pauper habet pecuniam, nec ſonegnire biſognis
Baſtat cum pauco, bramatur ut ille ſuis.
Riccuſ habet troppum, vitium quod dicitur eſſe,
Nec ſapit hic vias aquietare ſuas.
Corpore ſic unus, ſic alter mente trauaiat,
ſic pecuniam, & troppum non ſatis eſſe poteſt.



IGNORANTIA COMENDAT V R.

Apaga Minerva, Pallas apaga.

Procul hinc, procul este scientiæ cultores,
melancholici, cachectici.

Saluete ignorantie Primipili saluete.

Scientiam contemnite,

nam,

Si scire velitis, ut sciatis, curiosi estis,

si,

Vt sciimini, Vani,

si,

Vt scientiam vendatis, turpis lucri cupidi.

Quid liber, nisi labor?

Quid magnus liber, nisi magnam malam?

Quid mirum ergo,

si,

Alexandriæ librorum quadringenta millia,

Pulcherrimum Regiæ opulentiæ monumētum,

Vulcano data ferunt?

Quid calamus, nisi calamitas?

Quid atramentum, nisi res atra?

Mihi credite

Sapere est non nimium sapere.

Nero,

Si Litteras nescisset, speculū fuisset pietatis,

Postquam sciuit,

Exemplum nefarium extitit crudelitatis.

Juliano

Magis obfuit eruditio, quam profuit,

Permāsit enim vniuersalis execranda pestis.

Scien-

Scientia

Quid profuit ipsi Patriæ, & eloquētiæ Patri?

Quid Pitagore totq; alijs,

Quos

Longum esset recensere?

Auete igitur ignorantia Primipili auete!

Scientiam contemnite,

Ignorantiam colite.

Scatet erroribus profana scientia.

Ludebat B. Sabbatius I. C. Pisaurensis.



ELEGIARVM
LIBER.

THE UNIVERSITY OF CHICAGO



D E C A R M I N I B V S, & amoribus suis.



V I modo doctiloquas inter incantare
Sorellas
Optabam, & sacro labra bagnare
lacu.

*Qui tibi iam toties quasui, Pheba. socorsam,
Cingeret ut testam laurea ferta meam.
Nunc petez ando tuas scribendi carminis artes
Proutus abandono, teq; tuosq; choros,
Nil mihi cum Musis, Pindi iam sacra valete;
Sic modo Parnasus bella Cncagna mittit.
Leggiadros horros dulcis tum flumina Bacchi.
Veridicas Musas hic retrouare queam.
Hic mihi tegna sursum cantanti porget aiutum,
Dictabis versus tuq; Pedralla meos.
Parce precor nostras lector, blasfemare Camenas;
Parce mixaronicam nunc strapazzare liram.
Grossilequo Vati grossiloqua verba bisognant,
Apta Mage est grossis larga camisa virgis.
Tu postquam doctes percurreris arte Poetas,
Seu Nasonis opus, siue Maronis opes.*

Paci-

*Pacifica ad nostrum conuertens lumina librum
Gaudebis baias inde videre meas.*

Interdum, & grauius studios miscendo iocosos.

*Tunc tibi de cerebro tristis abibit humor,
Sic lautos inter banchettos saepe videmus*

*Castagnas molles, mixtaq; poma poni,
Grandia purpurei consueti ad munera Reges
Non sprezzant pueri rustica dona viri.*

*Si tamen ista tuis oculis indigna videntur,
Offenditq; aures nostra Comina tuas.*

*Siste gradum, nec plura legens, hoc pone da bandā
In quo, confiteor, nil guadagnabis, opus*

*Hac mihi (ni fallor) dum me meliora gouernant
Tempora, conueniunt dum nouus annus adest,*

*Nullus adhuc tristis turbat mea pectora affannus,
Solus Amor miserum me trauari solet.*

*Ille meam dardis trapassat saepe cor adam,
Ille meum gaudet saepe brusare latus.*

*Ille etiam grossos sforzat me scribere versus,
Nostraq; cum bassis edere verba modis.*

*Sed quocumq; sonat nostrum modulamine carmen
Gratum est auctori, conueniensq; suo.*

*Forstan hys studijs Baccus, Bachiq; sorelle
Aeternum facient nomen in orbe meum.*

*Cum fera grandissono PANIGONIS praelia ver-
Cum referam grandis grandia facta Ducis. (su,*

*Nomine qui magno magnum passauit Achillem,
Troianum vicit qui pietate virum,*

*Qui potuit bellam bello liberare Cucagnam,
Atq; tyranniam STENTA, frenare tuam.*

*Barche veni, fer opem, tuq; d dilecta canenti
Auxilium quaso porrige, Togna tuum.*

Mile-

Capriccia Macaronicâ. 141

*Mile suam puero venam concede Poeta,
Quà meus haud zoppo cum pede versus eat.
Cantanti plenum moscati porge botazum,
Quo vox bagnato dulcior ore fluat.
Inde macaronibus ghirlandam texe galantam,
Hac est nam capiti digna corona meo.*





DE PVELLÆ Crudelitate.



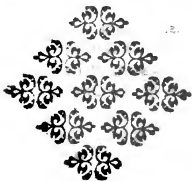
QVALIS boscorum frifolans Rosignolus
in umbris
Dulcisono doias temperat ore
suas.

Qualis piscator leuiat piscando fadigam
Dum cantat laudes, bella Catina, tuas;
Talis ego ardentem pro mitigare brisforem,
Cum quo nostra puer pectora auampat Amor.
Sape canendo meos soleo scoprire malannos,
Sape Morinella damna referre mea.
Illa meos primum sensus ladretta robauit.
Et mea mortali corda feriuist acu.
Corda feriuist acu, cordis nec ulla feritam
Heu sanare potest iam medicina mei.
Omnis habet tandem certam malatta medellam,
Sclus Amor medicum non retrouare sapit.
Cuncta guarire potest herbarum vulnera virtus
Herba tuas plagas nulla Cupido iuuat.
Illa manus miserum qua snembolauit Amantem
Illa potest piggha claudere sola viam.

Sed

Capriccia Macaronica. 143

*sed mea, per caldas fundo quas ore, preheras
 Vlnera languis non semper aperta manent.
 Surda Morina meis sta semper namque lamētis,
 Meque sapnillum nulla querela iuuat.
 Hanc amo crudelem, ingratiā, sed nolo vilanā
 Dicere, & ardorem sprezzat ognora meam.
 Meque, meosq; diu bēdēzans ladra doiores
 Gaudet cum sguardis me lactare suis.
 Illam equidem ffrad's soleo sfguitare per omnes,
 Sine per arua vadit, littora siue petit.
 Illam sepe meo quam possū carmine laudo,
 Vt lacrimis tandem sit molestina meis.
 Spendere sed passus mulieris propter amorem
 Est laqueis ventos velle ligare leues.
 Bellezzas cantare suas, ludare fatezzas,
 Carmine costumes grandificare suos:
 Est tamquā (vt dicunt) boschis predicare desertis
 Atque Afini in claro fonte lauare caput.
 Carmina schiumantis gonfiatas aquoris undas,
 Infernique nigres iam placauere Deos.
 Nec placare valent tenerina corda Puella,
 Qua diamaninum ferrea pectus habet.*





A D A M O R E M.

UV, qui saepe soles teneras brusare medullas,
Nostraque cum stralis corda ferire tuis.

Tu, qui nunc istos, nunc illos vincere tentas,
Millibus, & cercas attrapolare modis.
Cur mea, cace Puer, tot brusas pectora flammis?
Quare meum quaris stralificare latus?
Quid merui, assiduos quod me soffrire malannos
Et pateris tantis me cruciari malis?
Ipse tui nunquam sprexi tui numinis iras,
Nec mancum forzas, quas tuus arcus habet.
Ipse tua nunquam biasmaui regna parentis,
De vobis dixit nec mea lingua malum.
Quin flammis, lazzosq; tuos, frezzasq; potentes
Alzavi ad caelum laudibus ante meis.
Teq; mea, matremq; tuam cum mente deuotus
Semper honoravi, partimuiq; simul.
Et vestras seguitans leges praecepta, statutos
Amborum vixi subditus imperio
Sed mihi quid prodest vestros cantasse triumphos,
Atq; alios inter vos honorasse Deos?

NHL.

Capriccia Macaronica. 145

Nulla mei pietas nec te compassio tangit,
 (Heu) tibi sic miserum me tribulare placet?
 Quem facies tandem nostra de morte guadagnū?
 Quam tibi grandezzam nostra ruinas dabit?
 Languida non ullum prebent mea mēbra reposū,
 Lassa capit somni lumina nulla quies.
 Munera, non Cereris, dulcis non pocula Bacchi,
 Regreat sensus nulla viuanda meos.
 Quinimo dū mangio video mangiare Dragones?
 Suntq; venena labris dum bibo vina meis.
 Indefessa meam feriunt tua tela coradam,
 Flamma brusat pectus nocte, dieq; meum,
 Heu, si rara tuam tocat clementia mentem,
 Piegantur lacrimis si tua corda pijs.
 Prestiter altorium puero concedo Poeta
 Voiaq; iam mortis cesset iniqua mea.
 Nec tibi rincrescat, longum post tempus amenti,
 Ceruelum menti reddere meq; mihi.
 Iam remoue ardentes nostro de corde fasellas;
 Nec pigeat tenerum refrigerare latus.
 Et si nostra tuum debent soffrire brusorem
 Pectora, meschino nec manet ulla salus.
 Fac saltem mecum paribus scaldata fauillis
 Sentiat ut flammæ bella Morina tuas.
 Illa tuæ nunquam bolzones sentit, & ignem
 Freda solet semper despresiare tuum.
 Illa meum umquam vult ascoltare trauaium,
 Bertezat guaios ac traditorā meos.
 Illa tuas forzas schernit, tua regna calefat,
 Impia deque mea morte triumphat ouans.
 Tu si iustus eris, vel me iam redde solutum,
 Illa vel in laqueis sit quoque presa tuis.



A D A M O R E M.



*Q*uid predesti crimis semper bagna-
 re ganassas
 Si ridet ad lacrimas cruda Morina
 meas? (corde,
 Quid sborrare iuuat misero suspiria
 Si dum sospiro ladra Morina godel?
 Quid valet assidus illi mandare progheras,
 Si manet ad nostras surda Morina preces?
 Quid sequitare illam, vel quid laudare ibaldam,
 Si dum laudo forat, dum sequor ill. fugit?
 Cece Puer, crudelis Amor hasturde Cupido,
 Hac rendis famulo premia digna tua?
 Hac est dulcedo? sunt hac tua dona? fauoris?
 Sit tibi subiectos remunerare soles?
 Non me h. da primam tales tolligere fructus
 Spond. bas, n. e me tanta siffire mala.
 Ipse tuas ferti fortes iam corde sa. itas
 Sprezzabam & regni max. m. iura tui.
 Saluus & a lazzis quos spe. sum tendis Amanti
 Burlabam latus teq. tuosq. dolos,
 Sed tu quid dubitas, d. x. si, perdere nostro
 Sublitus imperio? vel quid amare times?

Non

Capriccia Macaronica. 147

*Non ne timere potes tenerina corda puella
Qua tibi legrezam tempus in omne dabit ?
Aspice leggiadros oculos, vultumq; ludentem,
Hinc mole sine suo pectore corda latent.
Sic tu vulpina miserum me fraude gabaſti,
Sic tibi porta mea mentis aperta fuit.
Hinc ego principians bellam ſequitare Morinam,
Cervellum potui perdere ſponte meum. (ni,
Hinc mihi mille mali veniunt, hinc mille mala
Hinc ſtratia, hinc penas cogor habere graves.
Hinc vado per ſtradam veluti lunaticus errans,
Atq; malanconico lumine guardo ſolum.
Hinc mortem bramo, carumq; ſborare ſiatum,
Vt Valeam tantis me ſolmare malis.
Tuq; mei ſolus cauſa es ſclerate doloris,
Iſta mihi per te tota ruina venit.
Nam ſicut eſt a'tris formioſior ipſa Morina,
Sic mihi dixiſti quod foret ipſa pia.
Facta tamen troppum inuenio contraria dictis,
Promiſſam ſequitur at magno boſſa tuam.
Illa meis precibus faciens mercantis orecchias
Eſt tanquam ſcolium quod ferit vnda maris.
Non fermare pedes, non aſcoltare pechettum
Vult, quos ſopportant peſtora noſtra guais.
Sed tibi toccat, Amor m'ntem ab baſſare ſuperbiam
Rumpere quaq; illud marmora peſtus habet.
Ipſe patientiam (quamuis me regula fratrum
Aſpera non teneat) ſortiter ante tuli.
At mihi ſi preſtum miſero non porgiſ a'utium
Strazzare in tutum deniq; cogar eam.*



AD MORINAM.

ME sforzat crudelis amor tibi scriber
versus
Vt narrem doias, bella Morina,
meas.

Non quod nostra tuam valeant lamenta durezza,
Mollificare, mihi reddere tibi, piam.

Sed cum perdidderim mentem, propriamque coradam,

Quid pariter ventis nunc dare verba nocet?

Nulta mihi speranza tuam restat amoris,

At tamen in nostro pectore viuit Amor.

In me viuit Amor pro te quam semper amabo,

Quamuis crudelem, quamuis amore priuam,

Hinc video nostra que sit conditio sortis,

Et quantum votis fata reuersa meis.

Me stessum soleo, propriamque odiare salutem,

Bellezzam stultus propter amare tuam.

Sic vitam fugio, sic mortem letus abrazzo,

A me vita fugit, mors mihi certa manet.

Sola meam saluare queunt tua lumina vitam,

In sguardis tantum stat mea vita tuis.

Sed tu cruda fugis, sed tu sdegnosa refudas

Stopinum semper velle videre tuum.

Capriccia Macaronica. 149

*Abſcondensq; vagos oculos, frontemq; galantam,
(Heu) mortem gaudes accelerare meam.*

*Sed ſi te pietas miſeri non tangit Amantis,
Almancum vita tu miſerere tua.*

*Namq; ego ſi morior, tu quoq; cruda moribus,
Si perdo vitam, tu quoq; ſies idem.*

*Nam ſicut ipſe tuo preſeo de lumine vitam,
Sic tibi de poſtro vita dolore venit.*

*Ipſe tuo aſpectu prius non viuere poſſum,
Tormenti ſq; cades tu ſimul abſq; meis.*

*Ergo benigna tuum debes ſaluare Stopinium.
Mi propriam vitam perdere forte cupis.*





AD

MORINAM.

Cum primo placuit lato tibi lumine
 squardos,
 Drizzare in faciem, bella Morina,
 meam;

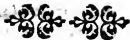
Cum mihi melifluas datum est audire parolas
 Verbaq; qua dulci dulciter ore fluunt;
 Ingressa est pottram grandis meravilia mentem.
 Scaldavitq; animum parva favilla meum.
 Parva favilla quidem, sed grandes corde favillas
 Sentio, & ardentem nunc peperisse focum.
 Hic mihi non ullo concedit tempore pacem,
 Hic me crudeliter nocte, diq; brusat.
 Taliaq; indarum smorzare incendia tento,
 Nec multum tali vivere in igne queam.
 Sola quidem, tu sola meas exstinguere flammis,
 Semiarsumq; potes refrigerare latus
 Tu prius in nostro iaculata es corde calorem
 Illum tu pariter sola lenare potes.
 Sed misero traditora negas prestare socorsum,
 Lata novis tantum me lacerare malis.
 Quid prodest sdegnosa tuum transiire Stopinuum
 Quid facies hosti, si tibi spuzzat Amans?
 Si tal-

Capriccia Macaronica. 151

*Si taluolta furcens accendit flamma caminum,
Ipsius bruscat culmina celsa domus,
Visinanz aruit, gens omnis porgit aiutum,
Vtq; focum smorzet undiq; portat aquam.
Ipsa sed ardori quoties succurrit nostro
Te in xenochionem, cura Morina, precor.
Non pietatis aquam sed nostris ignibus ignes
Adiungens flammam crescere laetra facis.
Ardentem masto fornacem in pectore porto,
Maximaq; ex oculis flumina spargo meis.
Non ignis smorzatur aqua, nec unda per ignem
Fit minor, & forzam serbat utraq; suam.
Vnde suas capiat vires, qui me ignis abrusat,
Nec videas lacrima quo mihi fonte fluant.
Omnipotens tu solus Amor, licet orbus, & infans,
Inter mortales miraculosa geris.
(Heu) quid Amor dicor sola es tu sola Morina,
Qua sguardaturis digna stupore facis.
Ergo mens tu sola potes mitigare fauillas,
Atq; humidus largo fonte sugare genas.
Sic tu deinde mihi toto contaberis orbe,
Sic pietatis opus dicar & ipse tua.*



AD MUSAM.



Precor ad forcem, veniant & carmina tecum,
Ipse tibi incago, carminibusque tuis.

Quando mihi ullum prestas, mea musa, soccorsū

Quando in amore nihil me tua forza iuuat.

Si tibi non animum bastat placare morosam,

Nec verbis unquam s'durificare meam.

Si tua non virtus misero mihi porgit auxilium,

Nec valet angustias diminuire meas.

Quid faciem de te? cur blandimenta; tuosq;

Fallaces vezzos nocte, dieq; sequar?

Ergo ego tam mattus fuero, tantumq; balordus,

Indarnum ut semper me cruciare velim?

Ergo ego cercabo famam acquistare Morina

Illa meos cercat dum breuiare dies?

Ergo fadigabo dotes cantare Puella,

Dum sprezzat laudes illa superba meas,

Quim volo plus tostū ad forcā mādare Camanas

Atq; omnes versus mittere in igne meos.

Longe igitur grossa vos hinc scampate Sorella,

Vobiscum post ae non praticare volo.

Vosq;

Capriccia Macaronica. 153

*Vosq; meas flammæ quæ iam scoprire bramastis,
Brusanda in flammis carmina projiciam.*

*Aspiciat vestras nunc cruda Morina favillas,
Quæ nunquam voluit caca videre meas.*

Sed quid parlo miser? quales nunc dico parolas?

Quæ mentem intravit vana pazzia meam?

Ipse queam dulces abbandonare Camanas,

Et trombas fidei dispresciare mea?

Aut potero (infelix) per festi pignora amoris

Mittere crudeli dilaceranda foco?

Devoueam flammis dilecta nomina Ninfa,

Calestes superat quæ sine labe Deas?

Quin potius vivat, vivant & carmina secum,

Et vivat Domina nomen in orbe mea.

Intacta maneant quas scripsi carmine cartas,

Cumq; illis maneas, cara Morina, simul.

Ipse brusabor, ego nunc solus propter amorem,

Incineres abeam solus amore tui.

Vnum bastabit me crudis urere flammis,

Vnum pro cunctis igne perire sat est.





DE BONI VINI

Effectibus.

DVM bona vina bibo surgit mihi vox
canendi
Allegrum gonfiat pectus, & ipsa
meum.

Dum bona vina bibo doctis incago Camanis,
Nec stimo un figum Belloresfontis aquas.

Dum bona vina bibo veniunt spontanier ultro
Carmina, qua dictat imperus ipse meri.

Dum bona vina bibo, bellam cantando Morinam
In risus lacrimas saepe reuolgo meas.

Dum bona vina bibo nullus mihi rumpere testam
Mastus humor, tristis cura nec ulla, potest.

Dum bona vina bibo steriles, ceu fumus in auras
Quicquid nostra modo corda trauiat, abit.

Dum bona vina bibo totum me Baccus alegrum
Tunc rendit, dulces impulsit inq; iocos.

Dum bona vina bibo suavis me somnus achiapans,
Restaurat lenis languida membra quies.

Dum bona vina bibo nullum me dira paupram
Somnia ferre solent, maror & omnis abest.

Dum bona vina bibo iuuenilis chioma videtur,
Ornariq; caput flore virente meum.

Dum

Capriccia Macaronicâ. 155

Dum bona vina bibo felicitis tempora vita

Et passo auratos absq³ timore dies.

Dum bona vina bibo grato perfusus odore

Ad Veneris properans gaudia, latus amo.

Dum bona vina bibo bellus, blandusq³ Cupido,

Me chiamat ad giostras nocte, dieq³ suas.

Dum bona vina bibo frugunt de pectore affanni,

Et straceat sensus nulla fadiga meos.

Dum bona vina bibo forzas mea corda recentes

Accipiunt cyato facta gaiarda meo. (tat.

Dum bona vina bibo nil me Mors cruda spauen.

Nec timeo falzam Parca superba tuam.

Dum bona vina bibam felix mihi vita manebit,

Sed moriar manchent si bona vina mihi.

Ergo bibam, rebibamq³ diu, si sape bibendo

Hic viuens tantis perfruor ipse bonis.





DE MORTE AVARI.

DV M grassum Dominus Porcum
amazzare comandat
Autumni quoniam preteriere
dies.

Per casam cernis totam treppare brigatam
Hac etenim cunctis mors properat placet.
Vnus aquatm portat suegiat alter mantice flamas
Misam, cortellos hic gerit, ille molat.
Expectant omnes aliquid gaudere debottum
Ex illis mortus quā bona Porcus habet.
Hic pensat molles Lardi saluare mezenos,
Pressutos magros ille salare cupit.
Vnus boldones dulci de sanguine plenos,
Ast alius grassam sperat habere gulam.
Hic brammat ad rostrum caldas mangiare brasolas.
Ille aures teneras, sue zelare pedes.
Vessigam pueri vacuam gonfiare parecchiant.
Deque figatellis esaturare famem.
Omnia sed simili fiunt qua in funere Porci
Exornant pariter funus Auare, tuum,
Ninc nam discendens calzasq; tirare laborans
Hac tua morte capit gaudia summa domus.

Ad

Capriccia Macaronica. 157

*Ad gnam currunt nati, curruntq; nepotes,
Et currunt famuli turba proterua tui.
Hic auro sperat borsam castrare pesantem,
Secretas cassas ille aprire cupit.
Alter frumento pensat vodare granarum,
Alter de caneu tollere vina studet.
Fine tuo gaudent poveri, fratesq; Pretique,
Cantantes requiem, qui Lazarumque tibi.
Candelam offert amq; tua pro morte guadagnant,
Et pacem morto, tunc veniamq; rogant.
Sic tu quod viuens indarnum solus habebas
Partibus in multis, te moriente cadit.
Sic Porco similis nullidas viuus aintum,
Quem mortus multis, sordide Paule, dabis.*





A D

EVSTACHIVM RVDIVM MEDICVM EQVIETEM.



CONSILIVM fecere suum, quo
perdere possent
Cum Domino servum Mors fera,
Parca minax.

Disposuere simul gaioffos ordine acordos,
Ut nostros possent abbreviare dies.
En primo assaltant longauum atate Patronum,
Cui solitas forzas tarda vecchiezza negat.
Hunc febre continua grauius trauariare comēzāt
Assiduaq; brusant interiora face.
Heu quam fuerit nostra hac disgratia, dixi,
Num vult nos miseros nunc ruinare Deus?
At ubi pro Domino deuotas fundo pregheras,
Ecce ferit pectus febris, & ipsa meum.
Me terzana piat, lacerat mea pectora affannus.
Vs solet in pegas incrudelire Lupus.

PAR-

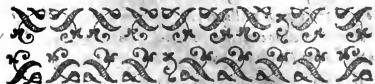
Capriccia Macaronica. 159

*Parca fusarolum, & roccam firmauerat ipsam,
Nescia quem nostrum sit feritura prius.
Mors quoq; stendebat, propter nos prendere dextrā
Solicita, atq; volens inducere nihil.
Sed nostram, Eustachi, cupiens medicare magnā
Prestus ades. prestans, quod bisognabat opus.
Et subito Dominum cura grauiore gubernas,
Ac famulo tutam porgis amicus opem.
Hinc troncare, viam, ne posset crescere morbus
Et purgare paras, qua nocitura times.
Sic nouus Aleides gaiardis ictibus Idram
Occidis, in nobis nam febris Idra fuit.
Optima prouiso Rudij, prudentia, virtus
Nos tandem sanos reddit & absq; malo.
Maxima tunc tenuit Mortis merauilia mentem,
Cum palmum nasi se remanere videns.
Parca simul stupuit se noscens esse gabatam,
Et plenam muschis cernit habere manum.
Ergones talem vergognam ferre bisognat,
Scornus & hic, dicunt. sic patiendus erit?
Quidni? sic verbis Rudij praecepta comandant,
De vobis Rudius, cedite victor adest.
Quas ergo, Eustachi tanto pro munere laudes,
Aut grates referat nunc mea cogna tibi?
O ego si possem nunc deuentare Poetam,
Aut boccam aonio fonte bagnare meam.
Surgit ubi Titan, ubi straccus cascat in undis
Viuere Eustachij nomen honosq; mei.
Dulcius at poterit de cantare Pedralla,
Compagnus noster si modo Baccus erit.
Compagnia quidem Bacchi solet esse Poetis
Grata, canunt gratos, te duce Bacche sonos.*

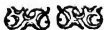
160 Magistri Stopini

*Non valet figum sine Bacco, credite versus,
 Hoc dempto possum versificare nihil.
 Ergo ego cum potero generosi pocula Bacchi
 Sumere, plura tibi dulcius ore canam.*





AD FRANCISCVM CORRIEDANVM.



NOSTRA prius nullum de me tibi scri-
psit auisum
Musa Macaronicis assuefacta mo-
dis.

Nolo tamen penses me deuentasse dapocum,

Aut quantum teneor non me minisse tui,

Nec mancum timeas, postquam me lata recepit

Brixia, Spagnuola succubuisse manu.

Pralia nam Bressa Spagnoles magna minazant

Ingannisque putant hanc trapolare suis.

Sed nos Marcheschum portantes corde Leonem

Stimemus Spagnabellam paratam nadam.

Hac igitur causa venerabilis ille Senatus,

Quo pendet Venetum gloria magna Patrum.

Pratorem Memmum subito delexit, & urbem

Bressanam Dominum iussit adire meum.

Ipse quoque hunc sumpsit sed mesto corde, caminum,

Istaque per forxam ductus ad arua veni.

Nam mea corripuit Veneta partitus ad urbem

Nescio quis trepido corda paupre timor,

Com-

Compagnia mihi nullum prestatat auxilium,
 Fronte malinconicus, menteq; semper eram.
 Sape fra me idessum, quamam disgratia dixi,
 Hacerit? aut docta qua mala causa mea?
 Non pensando tamen potui retroare casonem,
 Per quam tot pateror nocte, dieq; mala.
 Sed nunc (ah) trippum video quod massa petebat,
 Qua fuit in timido pectore cura prius.
 Scire cupis forsitan qua me fortuna trauaiat?
 Aut lacerat sensus qua code sella meos?
 Scire cupis? d'cam quamuis non spero succursum,
 Nullaq; pro morbo sit medicina meo.
 Heu, quia nemo potest caram mihi ferre salutem,
 Nemo potest nostris remediare malis. (quet,
 Cacus Amor, crudelis Amor mea pectora tor-
 Continuaq; bruscat languida corda face.
 Non tot schioporum resonant hic tiff taf ad auras.
 Quot mihi bolzones. improbus ille tirat.
 Non tot habet spadas cunctis Franciscè, boteghis.
 Brixia, quot spadas corde ficauit Amor.
 Nec fusina quidem tantum Gardonis auampat.
 Qua facit in ferrum vertere ab igne petram.
 Quantum nostra foco crematur milza recenti,
 Quo durante breui tempore puluis ero.
 Hac fortasse tibi grandis pazzia videtur,
 Iuditio & damnas crimina nostra tuo.
 Est pazzia quidem, pazzia grandior omni.
 Qua solet in pegasas saepe mudare viros.
 Sed quisnam posset proprium non perdere sennum,
 Bastardus dardos dum tirat ille suos?
 Quis saniam posset mentis retinere rasonem,
 Quando coradellam flamma amorosa bruscat
 Nul.

Capriccia Macaronica. 163

Nullus habet forſam ſubitas reparare ſaetas
Nemo poteſt caldas (ehu) ſcapolare faces.
Nolo per hora tibi bellam laudare Morinam,
Per quam ceruellum perdere fecit Amor.
Nec celebrare ſuas ſtilo meliore canendas
Virtutes, frontem; lumina verba; manus.
Nam foret inchiſtri & grandis deſtructio carta,
Bellezzas vellem ſi numerare ſuas.
Scuſabis igitur noſtrum tu quaſo trauaium;
Quod tibi nulla prius littera miſſa fuit.
Nam ſupplire quidem poſſe ac promitto; ſed olà,
Me vocat ad canam cetera turba; Vale.





AD MARCV M BONCOMPAGNV M.



TEGGIADROS si forte cupis com-
ponere versus,
Si cupis altisonam, Marce, sonare
re liram.

*Si breuiter bramas doctam sequit ando Poetam
Carmina carminibus vincere cuncta tuis.
Securam Bacchi scortam corcare bisognat,
Te dulcem Bacchi querere oportet opem.
Baccus amat Vates, Baccus facit ipse Poetas,
Cantandi verum monstrat, & ille modum.
Ille Deum tacita superat virtute canorum,
Vincit Apollineas ille furore Deas.
Si quis Tribianum dulcem, consumue racentem
Sumpserit, ore nouem pocula plena bibens.
Si quis Chiarelli, vel Grechi quinque sciettas
Suxerit, e madido gutture corda bagnans.
Huic latam accendat pangenda ad carmina mētē
Diuinus properans impetus, atque furor.
Non posset grassas unquam producere bianas
Si brusata humidis terra carreret aquis.*

Sic

Capriccia Macaronica. 165

*Sic bagnata bona fuerint in pectora vino
Cantando possunt promere dulce nihil.
Sic versus quandam vecchi fecere Poeta,
Ennius, Orpheus, Pindarus, Anacreon.
Virgilius, Nason Gallus, Lucanus, Homerus
Abacco trombas obtinuerunt suas,
Inspidum scribit carmen potator aquarum,
Freda facit freda carmina potus aqua.
Huc venias igitur plenum portando botazzum
De moscatello quem tua vigna facit.
Ipse parecchiabo salsa de carne brasolam,
Quo melior nostro surgat in ore sitis.
Hic lati ad garam plenis trincando bicheris
Eoue clamemus, candide numen ades.
Hic postquam totum sugabimus ambrosiascum,
Cantabit numeris carmen uterq; nouis.
Ipse aderit Baccus noster diuinus Apollo,
Dictabit nostros prout ipse metros.
Ipse meam facili gonfiabit flumine piumam,
Ipse tuam faciet dulcisonare liram.
Quid nos Parnasi culmen montare bisognat?
Quid nostra acnio labra bagnari lacu?
Quam stulti cercamus aquam? quē scādore mōtē
Querimus, aut Pindi, Costalijq; iugum?
Omnia vana quidem sunt pazza somnia mentis,
Prater, quam Baccus pergit amicum opem.
Hic aperire solet vera dulcedinis undas,
Hic valet in placido fonte leuare sitim.
Hic grossolana ceruellum gentis aguzzat,
Hic facit altisonos fundere ab ore sonos.
Hic vera insegnat scribendi carminis artem,
Hic clarum sparget nomen in orbe tuum.*

Hun

166 Magistri Stopini Cap. & c.

*Hunc igitur sit cura tibi sequi are Magistrum,
Quo dnce cantando discere magna potes.
Brindis tibi fra tantum facio, fac Marce ra senem,
Nec manches ad me deinde venire; Vale.*

FINIS.



